



علامہ شاد گیلانی

## فہرست مضامین

- ۱۔ علم الاعداد کی روشنی میں علیؑ
- ۲۔ علم جعفری کی روشنی میں علیؑ
- ۳۔ ہندسوں کی روشنی میں علیؑ
- ۴۔ علم زمیں کی روشنی میں علیؑ
- ۵۔ علم النفس کی روشنی میں علیؑ
- ۶۔ علم الابدان کی روشنی میں علیؑ
- ۷۔ علم زراعت کی روشنی میں علیؑ
- ۸۔ علم خواب کی روشنی میں علیؑ
- ۹۔ علم نجوم کی روشنی میں علیؑ
- ۱۰۔ علم انجیرا کی روشنی میں علیؑ
- ۱۱۔ مابعدالطبیات کی روشنی میں علیؑ

وہ اخلاق پر اتر گئے تو نہایت رحم دل اور شہریت دوست ثابت ہو اور اگر غصہ بہ آجائے تو عالم اور بدترین دشمن بن جائے مگر بہت آدمیوں کو اس سے نادمہ پہنچے۔

۴۔ اس عدد والا صاحب علم و ہنر عالم فاضل و عارف و فاضل ہے۔ لیکن خود غرض اور مطلب پرست ہے کوئی تشہر اس کو نہیں دے گا۔ صاحب تعین و تالیف ہے۔ والدین کا خدمت گزار ہے۔ اپنا بھید کسی کو نہ بتائے۔ اپنے فائدے کو مد نظر رکھے زندگی بخوشی گزارے مگر وہ جو کاہل و کریم کی عادت رکھے۔ قوت ارادی سے ہر میدان میں فتح پائے خطرہ یہ ہے کہ ماہ بخویا کا مرض اس پر غالب نہ آجائے کسی اچھے موقع کا انتظار کیا کرے۔ دل اس کا مطمئن ہو اور متشرق امور میں وقت کو صرف کیا کرے۔

۵۔ اس عدد والا سنجیدہ متین علم الطبع خوش نصیب صاحب قدر و منزلت ہے۔ اہل خیال اور عزیز و محبوب میں شادمان ہے۔ اور کبھی بھر صاحب حکومت بلند مرتبہ اور بڑا دولت مند ہو جائے کثیر اولاد رکھے۔ ہر کام سوج بھج کرے۔ منشاوار۔ اور نیک اور آزاد خیال ہو۔ کبھی عالم یا عمل دین جائے اور کبھی مذہب سے گوشوں دور رہے خوش قسمت ہو اور اپنی عمر تمناؤں میں گزار دے۔

۶۔ اس عدد والا علم نجوم و مویشی۔ رقص اور ہنر و ہنر سے نچھٹ رکھے۔ دولت مند ہو۔ خوشبو اور عمدہ لباس اور اغذیہ سے محبت رکھے۔ ظاہری ترک و اختتام کا دلدادہ ہو۔ خولیمورت

عورتوں کا شیدا بنی ہو زندگی آرام سے گزارے مگر بیش بدست ہو۔ خیالات منتشر اس کے دماغ میں اکثر ہوں۔ درمیان میں دلچسپی ہو۔ رحمدل و فائدہ اور بہادر ہو کھلی مزاج اور نجوم و حکمت میں بھی دلچسپی رکھے۔ بیوی پرست ہے۔ مگر ہر کام میں مخلصی ہو۔ اس عدد والا طامع احسان فراموش شود جاہلی لیکن عالم در سف ہو اکثر بد صحبت یا بد عادت میں مبتلا ہو۔ عزیز و اقارب سے عناد رکھے دوست کم اور دشمن زیادہ ہوں۔ عمر یس لاکھی اور احسان فراموش ہو۔ عمارتوں کا شوق ہو۔ اپنا مفاد خطرے میں ڈال دے۔ مگر بھی واقعات حوصلہ مند ہوں اور حالات بدل کر اچھے ہو جائیں۔ وہم و گمان بے بسی اور بلوہی کی طرف اکثر مائل ہے۔ زیادہ ہوشیار نہ ہو۔

۷۔ اس عدد والا اولوالعزم اور بڑی کاوش و متقلبہ کہاسا کرتا ہے۔ لیکن مزاج میں استقلال اور ثابت قدمی کی وجہ سے تکالیف پر فتح یاب ہوتا ہے۔ مادی حالات میں اسے اچھے اچھے موقع حاصل ہوں۔ بلند حوصلگی اور قوت امدادی کامیابی کے دروازے کھول دے۔ کامیابی ہو اگر چہ اسے بہت زیادہ جدوجہد ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔ بہت بڑی مخالفت کا سامنا ہو۔ سفر زیادہ کرے۔ ادسگاہ عمر کی اچھی گندے سامن پسند۔ انصاف کا دلدادہ ہو مگر مالی حالت کمزور ہو۔ متواتر ہنسار اور خوش اخلاق ہو۔

۸۔ اس عدد والا بڑے آدمیوں میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ اس

دس کا عدد ایک کا عدد ہی کہلاتا ہے۔

لہذا ایک کے عدد کے تحت میرے حالات ملاحظہ فرمائیں۔  
اور اگر اس مختصر سے بیان پر آپ قانع نہ ہوں تو عنقریب

ایک جامع مکتبہ کا اعداد پر لکھوں گا۔  
میرا مطلب یہ ہے کہ دنیا کا ہر شخص ایک سے لے کر ۹ تک کے  
کسی نہ کسی عدد سے متعلق ہے۔ میرا مولا علیؑ ۲ کے عدد سے تعلق

رہتے ہیں۔  
وہیے تو کل شئیٰ اخصیباہ فی امام حسین کے تحت ساری  
کائنات علیؑ کے اندر ہے مگر علیؑ کی اپنی ذات کا عدد ۲ ہے۔  
۲ کا عدد مولا علیؑ کے لئے اور مولا علیؑ ۲ کے لئے۔

امیر کائنات کے حالات زندگی کو ملاحظہ کیجئے اور پھر ۲ کے  
عدد کے تحت جو مختصر سا بیان ہے اسے ملاحظہ کیجئے۔ آپ کو  
اس مختصر سے بیان میں علیؑ کی زندگی کا صحیح عکس نظر آئے گا۔  
نیک خوبصورت صاحب حکومت۔ انصاف میں بیگانہ نہ سلنے والا  
میں صاحب عزت خوش طبع۔ شیریں کلام۔ فصیح البیان عالم بے عدیل  
صاحب شرم حیا۔ صاحب تیغ۔ بہادر اللہ صاحب علم۔

انہوں کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دے۔ اور پوری زندگی انہوں  
میں گزارے گا۔ یہ الفاظ ہیں علم الاعداد کے اور یوں لفظ میں  
آپ کو ۲ کے بند سے کے تحت ہی الفاظ میں گئے۔ گویا علیؑ کے لیے ۲ کا ہندسہ  
مگر تعجب اس بات پر ہے کہ ۲ کا ہندسہ میرے مولا کا ذات سے اس طرح سے  
تعلق ہے کہ مولا کے ہر خطاب کا عدد بھی ۲ نظر آتا ہے۔  
آپ نے تعجب خیز نظروں سے ۲ کے ہندسے کو علیؑ کے قدروں میں دیکھئے

میں توت جوش عمل بکثرت ہو، لوگ اس سے بہت فیض یاب ہوں  
رفاہ و مر کے کاموں میں اور ملکی مفاد کی خاطر سیاسی تحریکیں چلائے  
تک اور قوم کا بھی خواہ ثابت ہو مگر تفکرات سے بھر پور زندگی ہو  
ماں جانت گری ہوئی۔ آرام و آسائش معطل ہو۔ تفکرات میں  
زندگی گزرے اور بڑی ہنگامی ہی زندگی ہو۔

یہ ہے مختصر سے مختصر بیان علم الاعداد کا۔  
مورخ کا عدد نکالنے کے لئے ایک واحد طریقہ ہے کہ تاریخ پیدائش  
سے مفرد اعداد اور نام کے مفرد اعداد کا میزان حاصل کریں۔ اوزان کا  
تساوی کریں۔ اوزان کا استطاق حاصل کریں۔ تو عدد مولاؑ حاصل  
استطاق حاصل کریں  
اعداد مفرد یہ ہیں۔

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ر | ف | ع | ب | ک | ر | ج | ل | ش | و | م | ت | م | ت | م | ت |
| ۵ | ۵ | ۵ | ۲ | ۲ | ۲ | ۳ | ۳ | ۳ | ۲ | ۲ | ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ع | ر | ف | ع | ب | ک | ر | ج | ل | ش | و | م | ت | م | ت | م | ت |
| ۹ | ۹ | ۹ | ۸ | ۸ | ۸ | ۷ | ۷ | ۷ | ۶ | ۶ | ۶ | ۴ | ۴ | ۴ | ۳ | ۳ |

مشامیری تاریخ پیدائش ۲۲ جنوری ۱۹۲۲ء بم غلام عباس  
اعداد مفرد یہ ہیں۔ ۲۲ - ج و ر ی ۱۹۲۲  
عدد ۱۹۲۲ ۱۲۷۵۳۲۲  
ع ل ا م ع ب ا س  
۶ ۱ ۲ ۷ ۵ ۳ ۲ ۲  
کل میزان - ۱۶۴ استطاق ۴ + ۶ = ۱۰

۱- علی

ع ل ی ۱ ۳ ۷  
میزان ۱۱ استغاث ۲۰۰۰۰ ۲

ع ل ی ۱ ۳ ۷  
میزان ۳۰ استغاث ۲۰۰۰۰ ۲  
۲- علی ابن ابی طالب

ع ل ی ۱ ۳ ۷  
میزان ۳۸ استغاث ۲۰۰۰۰ ۲

۳- علی امام معصوم عن الخطا

ع ل ی ۱ ۳ ۷  
میزان ۸۳ استغاث ۱۱  
۲

۵- سفینة النجا

س ف ی ن ق ا ل ن ج ا م  
میزان ۳۸ استغاث ۱۱  
۲

۶- اخى الرسول

ا خ ی ا ل ر س و ل  
میزان ۲۹ استغاث ۱۱  
۲

۷- قیمة الجنة

ق ی م ا ل ج نة  
میزان ۲۹ استغاث ۱۱  
۲

۸- مثال کعبه

م ث ا ل ک ع ب  
میزان ۲۹ استغاث ۱۱  
۲

۹- ایمان بحسبم

ای م ا ن ح س ب م  
میزان ۲۹ استغاث ۱۱  
۲

۱۰- ناصر الرسول

ن ا ص ر ا ل ر س و ل  
میزان ۲۸ استغاث ۱۱  
۲

۱۱- قرآن الناطق

ق ر ا ن ا ل ن ا ط ق  
میزان ۲۹ استغاث ۱۱  
۲

۱۳- علی حقیق

ع ل ی ح ق ی  
میزان ۲۰  
۲

۱۳- امام المتقین

ا م ا م ا ل م ت ق ی ن  
میزان ۲۹ استغاث ۱۱  
۲

۱۴- صراط السوی

ص ر ا ط ا ل س و ی  
میزان ۳۸ استغاث ۱۱  
۲

۱۵- سید

س ی د  
میزان ۱۱  
۲

۱۴- اسد

ا س د  
میزان ۱۱  
۲

۲۴ - باب در تفسیر علم

باب م دی ن ع ل م میزان ۲۸ استغاثی ۱۱ صغیره ۲  
۴۱۴ ۴۴۴ ۵۵۱۳۴۴

۲۵ - بحسن اسلام

م ع س ن اس ل ام میزان ۲۸ استغاثی ۱۱ صغیره ۲  
۸۳ ۶۱ ۵۶ ۴۱۳

۲۶ - علی لسان الله

ع ل ی ل س ان ال ل ه میزان ۲۸ استغاثی ۱۱ صغیره ۲  
۴۴ ۳۱ ۲۴ ۱۵۱ ۵۳۴

۲۷ - کرم الله

ک ر م ال ل ه میزان ۲۰ صغیره ۲  
۵۳۴۱۴۲۴

۲۸ - در علم

د ر ع ل م میزان ۲۰ صغیره ۲  
۴۴ ۴۳

۲۹ - القمر

ال ق م ل میزان ۱۱ صغیره ۲  
۳۱ ۲۴

۳۰ - مولائے گل

م و ل ای ک ل میزان ۲۰ صغیره ۲  
۳۶ ۳۱ ۲۴

۱۷ - حزب الله

ح ز ب ال ل ه میزان ۲۹ استغاثی ۱۱ صغیره ۲  
۵۳۳۱۴۴۸

۱۸ - امام کونین

ا م ا م ک و ن ی ن میزان ۲۹ استغاثی ۱۱ صغیره ۲  
۵۱۵۶۲۲۱۴۱

۱۹ - مومن اول

م و م ن ا و ل میزان ۲۹ استغاثی ۱۱ صغیره ۲  
۳۴۱۵۲۴۲

۲۰ - لسان صدق

ل س ان ص د ق میزان ۲۹ استغاثی ۱۱ صغیره ۲  
۱۴۹۵۱۴۳

۲۱ - مشکل کفایت دین

م ش ک ل ک ف ا ی د ی ن میزان ۲۹ استغاثی ۱۱ صغیره ۲  
۵۱۴۲۳۲۳۴

۲۲ - ضیغم اسلام

ض ی غ م ا س ل ا م میزان ۲۹ استغاثی ۱۱ صغیره ۲  
۱۱۸ ۱۴۱ ۳۴۱

۲۳ - والد ششیر

و ا ل ش ش ی ر میزان ۲۹ استغاثی ۱۱ صغیره ۲  
۲۱۴ ۳۲۲ ۳۴۲ ۳۱۶

۳۸- خیر البشر

خ ی ر ال پ ش ر میزان ۲۰ صغیره ۲

۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰

۳۹- انا و علی من نور واحد (حدیث رسول)  
ان ادع ل ی م ن ن و ر و ا ح د م میزان ۴۵ استنطاق ۱۱  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵

۴۰- هذا صراط علی مستقیم آیه قرآن

هذا صراط علی م ی م س ت ق ی م میزان ۴۵ استنطاق ۱۱  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵

۴۱- مرج البحرین یدلتیان آیه قرآن

مرج ال پ ح ر ی ن ی ل ت ق ی ان میزان ۴۵ استنطاق ۱۱  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵

۴۲- من الناس من لیثری نفس اتبعوا و صرخت  
الله - (آیه قرآن)

من ان ن اس م ن ی ش ر ی ن ف ن س اب ت ع ا ع  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵

۴۳- فهدا علیاً مولا (حدیث رسول)

ف ه د ا ع ل ی ا م و ل ا میزان ۴۵ استنطاق ۱۱ صغیره ۲  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵

۳۱- اهل البیت

اهل ال پ ی ت میزان ۲۰ صغیره ۲  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰

۳۲- طاهر الاطهر

ط ا ه ر ال ا ط ه میزان ۳۸ استنطاق ۱۱ صغیره ۲  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۳۳- غازی

غ ا ز ی میزان ۱۰ استنطاق ۲ صغیره ۲  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

۳۴- وصی برحق

و ص ی ب ر ح ق میزان ۲۹ استنطاق ۱۱ صغیره ۲  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۳۵- اشداء علی الکفار

ا ش د ا ع ل ی ال ک ف ا میزان ۳۸ استنطاق ۱۱ صغیره ۲  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۳۶- محبت الرسول

م ح ب ت ال ر س و ل میزان ۳۸ استنطاق ۱۱ صغیره ۲  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۳۷- علی ابوتراب

ع ل ی اب و ت ر اب میزان ۲۹ استنطاق ۱۱ صغیره ۲  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۵۱ - زوج الفاطمه

زوج ال ف ا ط م هم میزان ۲۷ - استنطاق ۱۱  
۲۶۷ ۸۲۱ ۵۲۹ ۵۲۹ ۲  
صغیره ۲

۵۲ - منظر العجائب

م ن و ه ر ا ل ع ج ا ط ب میزان ۳۸ - استنطاق ۱۱  
۲۱۱ ۳۷ ۳۱۲ ۵۹۲  
صغیره ۲

۵۳ - صیغه الله

ص ب غ ثة ال ل هم میزان ۲۹ - استنطاق ۱۱  
۵۳۳ ۵۱۲ ۹  
صغیره ۲

۵۴ - فی القرباء

دی ال ق ر ب ا ط میزان ۲۰ - صغیره ۲  
۱۱۲۲ ۱۳۱۱۸

۵۵ - حسن عالم

م ح س ن ع ال م میزان ۳۸ - استنطاق ۱۱ - صغیره ۲  
۲۳۱۷ ۵۴۸۲

۴۴ - فعلى منى و اكا منة ( حدیث رسول )

ف ع ل ی م ن ی و ا ن ا م ن هم میزان ۵۶ - استنطاق ۱۱  
۵۵۲ ۵۱۶ ۵۲۱ ۵۲۱ ۲  
صغیره ۲

۴۵ - علی حجت الله

ع ل ی ح ج ت ال ل هم میزان ۳۸ - استنطاق ۱۱  
۵۳۳ ۲۳۸ ۱۲۷  
صغیره ۲

۴۶ - ابوالحسین

اب و ال ح س ن ی ن میزان ۳۸ - استنطاق ۱۱ - صغیره ۲  
۵۱۵ ۴۸۲ ۱۴۲۱

۴۷ - نصرت

ن ع م ت میزان ۲۰ - صغیره ۲  
۲۰۰۰۰

۴۸ - موت احمر

م و ت ا ح م میزان ۲۹ - استنطاق ۱۱ - صغیره ۲  
۲۲۸۱ ۲۴۳

۴۹ - الغائب

ال غ ا ب میزان ۱۱ - صغیره ۲  
۲۳۱۱۳

۵۰ - تادی الی الحق

ت ا د ی ال ی ال ح ق میزان ۲۹ - استنطاق ۱۱  
۱۸۳۱۱۲۱۱۲۱۵  
صغیره ۲



# علی علم جعفر کی روشنی میں

میں یہ نہیں کہتا کہ میں اس علم میں تہارت رکھتا ہوں مگر یہ کہتا ہوں غلط ہے کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ اب تک میری عمر ۱۳-۱۴ سال ہے اس علم میں علم پر شائع ہو چکی ہیں۔ اور شاید میں یہ کہتا ہوں اس میں نہیں کہہ سکتا کہ ان کے مقابلے کی کتابیں ابھی تک مارکیٹ میں آ سکیں۔ جہاں تک میری ریسرچ کا تعلق ہے آپ خود دیکھیں اس علم کے بارے میں قواعد ہیں لیکن اس کتابچہ میں صرف ایک آسان قاعدہ کو پیش کر رہا ہوں۔

یہ قاعدہ بدووح میں کے نام سے مشہور ہے۔ اور بدووح میں اس کا طریق سے حل ہوتا ہے ان کے تحت طریقی کو وضاحت سے اپنی دوسری کتابوں میں لکھ چکا ہوں۔

تعداد ہذا آسان اور جامع ہے۔ اس میں چند منقبط قواعد بھی ہیں اور چیز رنایات بھی ہیں مگر ان رنایات سے جواب صرف ایک ہی بنتا ہے۔ فقط ایک جواب ہے۔ اور دوسرا جواب اور نہیں ہو سکتا۔ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ کوشش کے باوجود نہیں ہو سکتا۔ اگر آپ یہ چاہیں کہ حاصل جواب کا تردیدی جواب بھی آپ کو مل جائے اور آپ حاصل شدہ فقرہ کو مسخ کر دیں تو یہ بات آپ کے ارکان سے باہر ہے۔

ایسے ایک "صحیح پتہ" ذہن سے مستحضرات جعفر کو ملا خطہ فرمائیے۔ اور نقیہ و اختصار کے ساتھ حل شدہ سوالات کو میرا ان علی

بہ بہتے۔ اگر آپ کو خدا "خود و آل محمد" کی نعمت ملنا فرمادے تو میرے حق میں بھی وہاں کے خیر فرمائے۔ جناب! میں نے آپ کی خوشنودی کی خاطر اپنا منہ پیش نہیں کیا۔ مجھے صرف ان کی خوشی مطلوب ہے۔ بن کی خوشی خدا اور رسول خدا کو بھی

مشہور ہے۔ اللہ آپ کو استقامت دین بخشے۔

آپ کا شاہ گیلانی

# قاعدہ کی تشریح

حروف خالص :- سوال منسل اور شرح اگر تالیفی ہے۔ اور نہ جواب میں اور بے ربطہ سا حاصل ہوگا۔ مکتوب کرنے پر سوال کی نوعیت کا بخوبی پتہ چل سکتا ہے کہ کس طرح سوال کی بندش ہو کر جواب پر معنی اور ذائقہ آسکتا ہے۔ سوال لکھ کر اس کے حروف کو بطورہ عبیرہ لکھیں اور جو حروف گمراہ آئے ہوں۔ ان کو کٹ دیں۔ حروف خالص ایسے حروف کو کہا جاتا ہے جو گمراہ آئے ہوں۔ کٹا سوئل ہے کہ "کوچہ" کس ملک میں واقع ہے۔ حروف منقذہ ہوتے۔ ایک ایک کٹ میں کٹ کر ہی

نہایت حدی

جو تروف کرے آئے ہیں ان بندوں نے نشان لگا دیا ہے۔  
اب تروف خالص کی سطر ہے۔ ک ع ب م س م ل ی ن و اق۔  
یہ تروف خالص سوال کو بنیاد ہیں ان کو اصطلاح جمع معجز میں  
اس سے کہتے ہیں انہیں تروف کے پھر پھر سے جو اب کی تشکیل ہوتی ہے

**تروف خالص**

و انہیں سے پائیں۔ تروف کو بدسنے کا نام عدد موخر ہے۔  
ایک حرف دائیں طرف سے دوسرا بائیں طرف سے لیکر ایک  
سطر میں لکھیں۔ اور علی الترتیب لکھتے جائیں۔ مثال سے واضح  
کرتا ہوں۔

حروف خالص کی اس جہ سے تمام اکیان و اق

عدد موخر۔ ک ق ح ع ا ب م س م ل ی ن و اق  
انہ کے اعداد کو دیکھیں پھر عدد آ کے تروف لیا گیا۔ پھر ۲  
کے تحت جو حرف ہے وہ لک گیا ہے۔ پھر ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔  
علیٰ بذالقیاس۔

موخر عدد۔ سطر عدد موخر کو موخر عدد کریں۔ بائیں سے دائیں  
رہنے طریق کی طرح تروف لیتے جائیں۔

مثلاً سطر عدد موخر ک ق ح ع ا ب م س م ل ی ن و اق  
سطر موخر عدد = سوال ک م ق ی ع س ا ن ب م و  
دہرے کے اعداد کی ترتیب کے مطابق اس سطر کو لکھیں۔

یہ تین سطور آپ کے سوال کا جواب پیدا کرتی ہیں۔  
سطر خالص کو A تصور کریں۔ سطر عدد موخر کو B تصور

کریں۔ سطر عدد کو C تصور کریں اب لا مشعر قرار دے گا کہ  
کے ۲۸ تروف ہیں ان ۲۸ تروف کو ۹ حصوں میں تقسیم کیا  
گیا ہے۔ حصہ اول کے حصے میں ۲ تروف اور باقی ہر عدد  
کے حصے میں ۳۔ ۴۔ ۵ تروف ہیں۔

**ایراد الیقین**

| عدد | تروف | تروف | عدد |
|-----|------|------|-----|
| ۱   | ک    | ق    | ۱   |
| ۲   | ح    | ع    | ۲   |
| ۳   | ا    | ب    | ۳   |
| ۴   | م    | س    | ۴   |
| ۵   | ل    | ی    | ۵   |
| ۶   | ن    | و    | ۶   |

تروف خالص کے لحاظ سے ایسی تروف کا ایک عدد ہے۔ البتہ  
کا ایک عدد ہے۔ کا ایک عدد ہے۔ کا ایک عدد ہے۔ کا ایک عدد  
ہو کر ہے۔ کا ایک عدد ہے۔ کا ایک عدد ہے۔ کا ایک عدد  
بذالقیاس۔ اس کے ساتھ ترتیب لکھ کر

یہ عدد ترتیب ہے۔  
مثلاً سطر خالص = ک ق ح ع ا ب م س م ل ی ن و اق  
سطر عدد موخر = ک ق ح ع ا ب م س م ل ی ن و اق  
سطر موخر عدد = ک ق ح ع ا ب م س م ل ی ن و اق  
ترتیب ایک کے نیچے ۲ تروف ہیں ج ج نہ۔ اور البتہ  
کے۔ تروف کے ۳ عدد۔ دوسرے ج کے ۳ عدد

۳ کے بااعد = ۳ + ۳ + ۳ = ۹ اس کے ساتھ ایک

عدد مرتبہ کو جمع کیا  $۱۳ = ۱ + ۱۲$

مرتبہ دوم کے حروف ل ب ج

عدد ۳ ۲ ۳ = ۸ + ۲ = مرتبہ = میزان ۱۰

مرتبہ سوم کے حروف ل ن ل ل

۳ ۳ = ۱۳ + ۳ = مرتبہ = میزان ۱۶

اگر مزید آپ تمام سوال کے اعداد مستعملہ حاصل کر لیں۔

### مراتب کی تشکیل

اس توجہ میں مراتب کے اعداد کو خاص دخل ہے ان کے

جمع کے بغیر حروف مستعملہ نہیں آسکتا۔ اس کا قانون یہ ہے

کہ سطر اساس کے جس قدر حروف ہوں ان کے حصے کر لیں۔

زیادہ سے زیادہ ۳ حصے کریں۔ اگر حروف زیادہ ہوں

تو ۴ حصے بھی کر سکتے ہیں اگر حروف اساس ۱۴ ہوں۔ تو اساس

کے ۲ حصے کر لیں۔ اور ہر حصے پر ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵

۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ کے اعداد مراتب لکھ دیں۔

اگر ۵ حروف ہوں۔ تو ۵-۵ کے ۲ حصے کر لیں۔

اگر ۱۶ حروف ہوں تو ۸-۸ کے ۲ حصے کر لیں۔

اگر ۱۱ حروف ہوں۔ تو ۶-۶ کے ۲ حصے اور تیسرا

حصہ ۵ حروف کا بنے دیں۔

اگر ۱۸ حروف ہوں۔ تو ۶-۶ کے ۲ حصے کر دیں

اگر ۱۹ حروف ہوں۔ تو ۶-۶ کے ۲ حصے اور ایک حرف

چھٹے حصے کا الگ کر دیں۔

اگر ۲۰ حروف ہوں تو ۵-۵ کے ۴ حصے کر لیں۔

علیٰ بڑا لکھیں۔

### عدد میزان سے عدد مستعملہ لینا

آپ نے حروف کی قیمتیں بند بعد اجد القح سمجھ لی ہیں۔

آپ اعداد حروف سطر A - B - C + مرتبہ کا میزان

ہر حرف کے نیچے لکھ دیں۔ یہ میزان اعداد سے ان اعداد

سے مستعملہ لینے کا قاعدہ ہے۔

۱۔ اگر یہ مجموعہ ۲۸ سے زیادہ ہو جائے تو ۲۸ نفی کر دیں

باقی کا عدد مستعملہ ہوگا۔

۲۔ اگر یہ مجموعہ ۱۴ سے زیادہ ہو تو ۱۴ نفی کر دیں باقی کا

مستعملہ ہوگا۔

۳۔ اگر کسی خانہ میں ایسا عدد میزان آجائے جو خانہ کے عدد مرتبہ

پر تقسیم ہو سکے تو تقسیم کر کے حاصل قسمت کا عدد لکھ دیں یہ

عدد مستعملہ ہوگا۔

مثلاً خانہ ۵ میں میزان ۲۰ آیا۔  $۲۰ \div ۵ = ۴$  حاصل قسمت

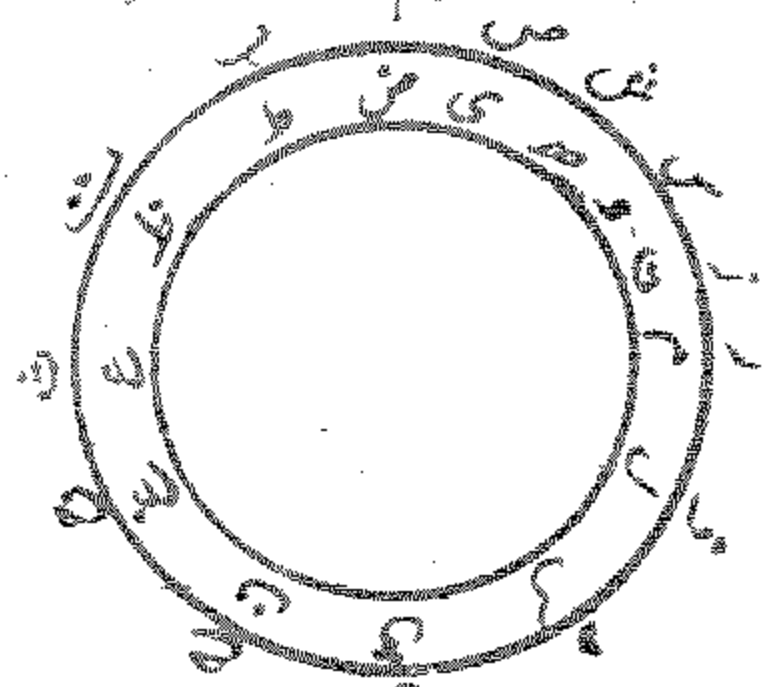
۴ = یہ عدد مستعملہ ہے۔

۴۔ اگر میزان میں ۱۱ عدد ہو تو ۲ عدد مستعملہ ہوگا۔

۵۔ اگر میزان میں ۱۲ عدد ہو تو ۴ عدد مستعملہ ہوگا۔

# حرف مستحصلہ

دائرہ اثبوت کے ۲۸ حروف ہیں۔ جن کو دائرہ کی صورت میں لکھتے سے ۲ دائرے بن جائیں گے ایک دائرہ باہر کے ۱۴ حروف کا دوسرا دائرہ اندر کے ۱۴ حروف کا یہ آئے ہوتے



کے حروف ایک دوسرے کے نظیرہ ہیں مثلاً ا کا نظیرہ ح ہے ح کا نظیرہ الف ہے۔  
ب کا نظیرہ ط ہے ط کا نظیرہ پ ہے جی ہذا القیاس  
یہ نظیرہ اندر سے ابجد اثبوت ہے۔  
باہر کا دائرہ ۱۔ اب ج ح خ د ذ ر ز س س  
اندہ کا دائرہ ۲۔ ح ط ظ ط خ ق ک ل م ن و ح ی  
آپ نے ابجد اثبوت کے دائرہ سے مستحصلہ کا حرف لکھا ہے۔

آپ سطر ہو کر صدیق کے حرف کو بلا نقطہ کہیں۔ اور بعد مستحصلہ کو بھی لکھیں۔ اگر آپ کی سطر ہو کر صدیق کا حرف باہر والی سطر میں لکھا تو اس حرف سے نیچے والے حرف سے شروع ہو کر سطر کے مطابق لکھ کر آپ حرف مستحصلہ لیں گے۔ اگر سطر ہو کر صدیق کا حرف باہر والی سطر میں لکھا تو اس حرف کے اندر والے حرف سے شروع ہو کر سطر کے مطابق آپ حرف مستحصلہ لیں گے۔

یوں سے عدد مستحصلہ کے مطابق آپ حرف مستحصلہ لیں گے۔ اگر سطر ہو کر صدیق کا حرف باہر والی سطر میں لکھا تو اس حرف کے اندر والے حرف سے شروع ہو کر سطر کے مطابق آپ حرف مستحصلہ لیں گے۔

یہ سطر کے مطابق لکھ کر آپ حرف مستحصلہ لیں گے۔ اگر سطر ہو کر صدیق کا حرف باہر والی سطر میں لکھا تو اس حرف کے اندر والے حرف سے شروع ہو کر سطر کے مطابق آپ حرف مستحصلہ لیں گے۔

یہ سطر کے مطابق لکھ کر آپ حرف مستحصلہ لیں گے۔ اگر سطر ہو کر صدیق کا حرف باہر والی سطر میں لکھا تو اس حرف کے اندر والے حرف سے شروع ہو کر سطر کے مطابق آپ حرف مستحصلہ لیں گے۔

کے ساتھ اپنی قربانی دینا کا اور کوئی فرد نہیں دے سکتا۔  
 یہ سب کچھ کیا آپ محمدؐ کی خوشخبری کے لئے کرنا ہوں۔  
 آپ لوگوں پر میرا کوئی احسان نہیں ہے بلکہ میں اپنی نجات  
 کا ذریعہ پیدا کر رہا ہوں۔  
 کیا تمہارا آل محمدؐ کا خصوصی کرم مجھ پر ہونا چاہئے!!  
 اس علم کی روشنی میں مولا کے کائنات امیر المؤمنین علی  
 پیغمبر اللہ کا ذات والا صفات کے متعلق چند سوالات  
 حل کر رہا ہوں۔

۱۔ اگر جواب غلط ہو۔  
 یہ کہنی اور جواب بنا آپ کو نظر آئے تو آپ دُشمن کی  
 چوٹ بٹھکے سے بات کر سکتے ہیں۔  
 اگر جواب صحیح ہو اور علم جنت کے ثواب اور اس جواب کے  
 سوا۔۔۔ کہنی اور جواب کے پیدا کرنے میں عیب نہیں۔  
 تو آپ اپنی عمر کو چھوڑ دیں اور نہایت عداوت سے اپنے  
 دو اندر راستے اختیار نہ کریں۔ اپنی تعمیر سے سزا  
 اور اگر خدا بنزائے خیر سے تو آل محمد کے حضور اپنے عقیدے  
 کا سر چھو لیں۔

## ثواب کی مزید تشریح

۱۔ سطر کا اول حرف اور آخری حرف کے لئے یہ رعایت خصوصی  
 ہے کہ حرف جواب میں سطر سے بھی پیدا ہوتا ہے تو وہی سطر

سے کریں۔

۲۔ سطر مراتب میں جو عدد ہو۔ اگر عدد مستعمل بھی وہی ہو تو سطر  
 مؤخر ازہر کا حرف نظیرہ مستعمل ہو گا یا اس کا قریبی حرف  
 مثلاً عدد ۵ ہوں مراتب کے۔ اور عدد مستعمل  
 بھی ۵ ہو۔ اور حرف سطر مؤخر عدد ۵ ہو تو مستعمل  
 اگر من ہو تو الف مستعمل ہو گا۔ یا پ  
 ۳۔ اصول تو صرف یہ ہے کہ سطر مخالف سے گنتی کر کے حرف  
 مستعمل لیا جائے اگر بالفرض جواب نہ ملے تو  
 جو بعض حرفت کا اسی سطر سے بھی مستعمل کیے جاتے ہیں۔  
 ۴۔ اگر ایک عدد مستعمل ہو تو کوئی یا سطر نظیرہ کے حرف سے  
 مستعمل پیدا ہوتا ہے۔ مثلاً عدد مستعمل ایک عدد  
 اور حرف سطر مؤخر عدد ۲ ہے تو اس کا نظیرہ اندر کے  
 ایجاد ابنت ۲ ہے۔ لہذا حرف ۲ مستعمل ہوا۔  
 ۵۔ اگر عدد مرتبہ اور عدد مستعمل ایک ہی جیسا عدد ہو۔ تو  
 خود حرف سطر مؤخر عدد مستعمل کا کام دے گا یا اس  
 کا حرف نظیرہ اندر کے ایجاد ابنت  
 ۶۔ اگر مرتبہ کا عدد ایسا ہو کہ جو میزان اعداد پر تقسیم ہو جائے  
 اور حاصل قسمت ایسا عدد آ جائے جو مرتبہ کے عدد کے  
 برابر ہو تو اس صورت میں مدد مذکورہ کی گنتی کر کے مستعمل  
 لینا چاہئے مثلاً عدد مرتبہ ۴ ہے۔ اور میزان ۶ ہے  
 ۶ : ۴ = حاصل قسمت ۱.۵ ہے۔ عدد مستعمل ۳ ہوا۔

تہری لکھنؤ کے لکھنؤ سے لکھنؤ  
 ۱۲ پ ج و م و ذ س ط ی ک ل م ن  
 س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ط غ  
 الف کا نظیرہ س  
 س کا نظیرہ الت  
 ب کا نظیرہ ع  
 ع کا نظیرہ ب  
 علی ہذا القیاس  
 تشریح

| حرف مستعملہ | گنتی   | عدد مستعملہ | لہون نظیرہ | حرف مستعملہ |
|-------------|--|-------------|------------|-------------|
| ت           | ص ا ب ن  | ۴           | ص          | ی           |
| ق           | ق  | ۱           | ث          | ح           |
| غ           | م و ص ی ق ط ی ع غ  | ۱۰          | م          | ر           |
| ظ           | مرتبہ کا عدد بھی ۱۰ اور غیر کو گنتی<br>بھی ۱۰ لہذا مستعملہ | ۱۲          | ظ          | ث           |
| ا           | س ش ض ا  | ۴           | نہ         | ن           |
| ب           | ح ج ث ت ب  | ۵           | ع          | ی           |
| ز           | ک ل  | ۲           | ک          | د           |
| خ           | د خ  | ۲           | د          | س           |
| ن           | ی و و ن  | ۴           | ی          | س           |
| س           | تہ س   | ۲           | لہ         | م           |

مرتبہ بھی ۱۲ ہے اور عدد مستعملہ بھی ۱۲ ہے۔ مگر چونکہ  
 ہر عدد بعد لکھنؤ حاصل ہوتا ہے۔ اس لیے شرط لگانے کے  
 تحت مستعملہ نہیں لیا جائے گا۔ بلکہ گنتی گرنے کے مستعملہ  
 لیا جائے گا۔  
 ۷۔ اگر عدد مرتبہ ۴ ہو اور میزان کا عدد ۱۲ یعنی ۱۲ ہو تو  
 یہ کی گنتی کرنے کے تحت مستعملہ لینا پڑیگا۔  
 ۸۔ اگر عدد مرتبہ ۲ ہو اور میزان ۱۱ یعنی ۲ ہو تو ۲ کی گنتی  
 کرنے کے مستعملہ لینا پڑیگا۔

۹۔ مرتبہ ۵ کے تحت ۱۳ میزان ہو تو ۹ کے عدد سے  
 مستعملہ لیا جائے گا۔ ۱۳ - ۵ = ۹  
 سوال - ترقی مجسم دروین مصطلقہ کیست؟

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ت | ث | ج | ح | د | ذ | ر | ز | س | س  | ش  | ص  | ض  | ط  | ظ  | ع  | غ  | ف  | ق  | ک  |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |

جواب | حق نما علی نام طیب

# تشریح

| حرف | عدد مستعمل | تفیرہا | حرف | متصلہ   |
|-----|------------|--------|-----|---|
| ق   | ۹          | ح      | ح   | ح و ڈرزس ش ض ا  |
| ع   | ۸          | ث      | ث   | ث ج ح ح ح و درز   |
| س   | ۴          | و      | و   | و ح ح ی   |
| ط   | ۳          | ظ      | ظ   | ظ ط ض ی تقیم کھا کر ہکا<br>عدد ہم مرتبہ اس کے<br>گنتی کی    |
| ن   | ۱          | نہ     | نہ  | س مرتبہ اور مستعمل کلام<br>ایکے اس کے ساتھ<br>فلا حرف لیا - |
| ا   | ۱۰         | ض      | ض   | ض ط ظ ع غ ذ ق ک ل م   |
| ھ   | ۵          | ش      | ش   | ش ص اب ت  |
| ی   | ۱۴         | ص      | ص   | ص س ہ و حواں حرف ا  |

ازلی اسم است

۳۔ در شب معراج خود لہجہ کلام کس خطا کلام کرو؟

|       |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| مرتبہ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۱ |
| اساس  | و | ر | ش | ب | م | ع | ا |
|       | ح | ل | ھ | ک | س | غ |   |

۲۹ گنتی

| حرف | عدد مستعملہ | حرف تفیرہا | حرف متعلقہ               |
|-----|-------------|------------|--------------------------|
| س   | ۹           | و          | ن س ل ک ق ف ع ح ط ا      |
| ق   | ۱۴          | ح          | ع ڈ و ز س ش ص اب ت ث ج ح |
| ط   | ۵           | ب          | ت ث ج ح ع                |
| ع   | ۱           | ع          | ع                        |

بواب حق نما عینی نام بیب

بعض حروف مستعملہ خود ناطق ہوتے ہیں انہ میں تفیرہ  
نہ ہوتے ناطق ہوتے ہیں۔ آپ کو علم یہ غیر ہو جائے  
تو تو بات آسان ہو جائیگی۔

۴۔ علی نفس اللہ پیوستہ یا نہ؟

|              |    |    |   |   |    |    |    |
|--------------|----|----|---|---|----|----|----|
| مرتبہ        | ۱  | ۲  | ۳ | ۴ | ۵  | ۶  | ۱  |
| اس           | ع  | ل  | ی | ن | ف  | س  | ا  |
| تفیرہ        | ع  | ل  | ی | ن | ف  | س  | ا  |
| میزان        | ۱۸ | ۱۲ | ۶ | ۶ | ۱۵ | ۱۰ | ۲۰ |
| تفیرہ        | ۱  | ۸  | ۳ | ۳ | ۱  | ۶  | ۱۲ |
| مستعملہ      | ا  | ل  | ی | س | ا  | م  | ت  |
| تفیرہ        | ا  | ل  | ی | س | ا  | م  | ت  |
| ازلی اسم است |    |    |   |   |    |    |    |

|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| میرزا | د | خ | ر | س | ش | ک | پ | م | ص | ع | ل | ا | ج |
| میرزا | د | خ | ر | س | ش | ک | پ | م | ص | ع | ل | ا | ج |
| میرزا | د | خ | ر | س | ش | ک | پ | م | ص | ع | ل | ا | ج |
| میرزا | د | خ | ر | س | ش | ک | پ | م | ص | ع | ل | ا | ج |
| میرزا | د | خ | ر | س | ش | ک | پ | م | ص | ع | ل | ا | ج |

کلام خوش نام علی

### تشریح

| حرف | عدد متصلا | تفیرہ تہفت | گنتی | تشریح                             |
|-----|-----------|------------|------|-----------------------------------|
| ج   | ۱۲        | خ          | ۱۲   | خ ع ظ ط ض ی ہ و ن م ل ک ک         |
| د   | ۷         | ک          | ۷    | ل م ن و ہ ی ع ش                   |
| ا   | ۳         | ض          | ۳    | ا و پ کا عدد مرتبہ بھی ۱۲ اور علی |
|     |           |            |      | متصلا بھی ۱۲ اس لئے اسی سطر سے    |
|     |           |            |      | میں گنتی کی ع ش س                 |
| خ   | ۲         | ق          | ۲    | ق ک ل م م                         |
| ل   | ۲         | و          | ۲    | و و ح                             |
| ر   | ۲         | م          | ۲    | م ن و                             |

|     |           |            |      |                     |
|-----|-----------|------------|------|---------------------|
| حرف | عدد متصلا | تفیرہ تہفت | گنتی | تشریح               |
| ج   | ۱۰        | ث          | ۱۰   | ث ع ح غ ذ ز ل ک ر ش |
| س   | ۱         | ر          | ۱    | ر                   |
| ط   | ۲         | ش          | ۲    | ش س                 |
| ش   | ۵         | ص          | ۵    | ص ی ع ی ہ ر         |

م ۱۲  
 ۹ عدد سے گنتی کی لڑو سے پ  
 ج ج ج ت پ

|   |    |   |    |                       |
|---|----|---|----|-----------------------|
| ک | ۱  | ل | ۱  | ل                     |
| پ | ۱۲ | ظ | ۱۲ | ظ ع ف ق ک ن و ہ ی ع ی |

کلام خوش نام علی  
 ۳- سورہ دہر کن افراد کی نشان دہی کرتا ہے

|        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مرتبہ  | ۲ | ۱ | ۲ | ۲ | ۱ | ۵ | ۲ | ۳ | ۲ | ۱ | ۵ | ۲ | ۱ |
| اسی سے | و | ر | ہ | ک | ن | ا | ق | ی | ش | م | ت |   |   |
| میرزا  | د | خ | ر | س | ش | ک | پ | م | ص | ع | ل | ا | ج |
| میرزا  | د | خ | ر | س | ش | ک | پ | م | ص | ع | ل | ا | ج |



# ۵۔ آیا علیؑ ملکِ رضا ہے تھا؟

|             |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |
|-------------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| مرتبہ       | ۱ | ۲ | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱  | ۱۲  | ۱۳  | ۱۴  | ۱۵  | ۱۶  |
| اساس        | ا | ی | ع  | ل  | م  | ک  | ر  | ص  | خ  | د  | س   | ت   |     |     |     |     |
| عددِ موافق  | ۱ | ۲ | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰ | ۱۱  | ۱۲  | ۱۳  | ۱۴  | ۱۵  | ۱۶  |
| میزان       | ۵ | ۸ | ۱۳ | ۱۷ | ۲۳ | ۳۱ | ۴۱ | ۵۲ | ۶۵ | ۸۱ | ۱۰۰ | ۱۲۷ | ۱۶۳ | ۲۰۸ | ۲۶۵ | ۳۳۶ |
| عددِ مستعمل | ۵ | ۴ | ۳  | ۲  | ۱  | ۰  | ۰  | ۰  | ۰  | ۰  | ۰   | ۰   | ۰   | ۰   | ۰   | ۰   |
| تشریح       | ف | د | س  | ت  | ر  | ص  | خ  | د  | س  | ت  | ر   | ص   | خ   | د   | س   | ت   |
| تشریح       | ع | ل | م  | ک  | ر  | ص  | خ  | د  | س  | ت  | ر   | ص   | خ   | د   | س   | ت   |

| حرف | عدد | حرفِ تفریق | گنتی                | مستعملہ |
|-----|-----|------------|---------------------|---------|
| ر   | ۵   | م          | م رک ق ف            | ف       |
| ا   | ۴   | ص          | ص ی ہ و             | و       |
| ک   | ۳   | د          | د ر ز س             | س       |
| ت   | ۲   | ظ          | ظ ع ع               | ع       |
| م   | ۲   | ا          | ا ب                 | ب       |
| ی   | ۲   | ص          | ص ط ل س ز           | ز       |
| م   | ۱   | ر          | ر س ش م ا ب ت ث ج ح | ح       |

تجزیہ عزت دست دہی  
تشریح

عدد مستعمل ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰  
تشریح  
تجزیہ عزت دست دہی  
تشریح

| حرف | عدد | تجزیہ عزت | گنتی                | مستعملہ |
|-----|-----|-----------|---------------------|---------|
| ر   | ۵   | م         | م رک ق ف            | ف       |
| ا   | ۴   | ص         | ص ی ہ و             | و       |
| ک   | ۳   | د         | د ر ز س             | س       |
| ت   | ۲   | ظ         | ظ ع ع               | ع       |
| م   | ۲   | ا         | ا ب                 | ب       |
| ی   | ۲   | ص         | ص ط ل س ز           | ز       |
| م   | ۱   | ر         | ر س ش م ا ب ت ث ج ح | ح       |

# تشریح

| مستعمل | کلمتی           | حرف تکرار | حرف | تکرار |
|--------|-----------------|-----------|-----|-------|
| ت      | ر ذ و خ ج ح ت   | ر         | ۸   | ۳     |
| ع      | ذ ر ز س ش ص     | و         | ۶   | ک     |
| خ      | ص ش س ز ر ذ و خ | ص         | ۸   | ی     |
| ر      | ش س ز ر         | ش         | ۴   | ھ     |
| ص      | ز س             | ز         | ۲   | ن     |
| د      | ز               | ز         | ۱   | ل     |
| ی      | ح ز ی           | س         | ۲   | ا     |
| خ      | ز ر ذ و خ       | س         | ۵   | و     |

حیدر سیدی کی سیرت سے کیا سلوک کیا؟  
 ۱۔ امت نے پورا رسول اللہ - آل محمد سے کیا سلوک کیا؟

| رات    | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶ | ۷  | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
|--------|----|----|----|----|----|---|----|---|---|----|----|----|
| اساس   | ت  | ن  | ی  | ب  | ع  | ر | س  | و | ل | ح  | ک  |    |
| صورت   | ح  | م  | ح  | ت  | ن  | ل | ی  | و | ب | س  | ع  | و  |
| موزون  | ۱۹ | ۱۱ | ۱۵ | ۱۱ | ۱۶ | ۸ | ۱۲ | ۸ |   |    |    |    |
| مستعمل | ۵  | ۲  | ۱  | ۲  | ۲  | ۸ | ۶  | ۸ |   |    |    |    |
| تکرار  | ح  | ی  | ر  | س  | و  | ل | ی  | ح |   |    |    |    |

| مستعمل | کلمتی  | حرف تکرار | حرف | تکرار |
|--------|--|-----------|-----|-------|
| س      | مرتبہ کا عدد بھی ہے اور الگ الگ استغراق بھی ہے | س         | ۱   | ۱     |
| ت      | خ ج ح ت ت                                      | ت         | ۵   | خ     |
| ر      | ث ت ب ا ص ش س ز ر                              | ث         | ۹   | ع     |
| د      | ذ  | ذ         | ۳   | ر     |
| خ      | د خ  | خ         | ۲   | د     |

جو ان عزت ست وہی؟  
 ۴۔ کل ایمان کون ہے؟

| رتبہ   | ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶ | ۷  | ۸ | ۹ | ۱۰ |
|--------|----|----|----|----|----|---|----|---|---|----|
| اساس   | ک  | ل  | ا  | ی  | م  | ن | و  | و |   |    |
| صورت   | ک  | ھ  | ل  | و  | ا  | ن | ی  | م |   |    |
| موزون  | ۳  | ۴  | ۳  | ۲  | ۱  | ۳ | ۳  | ۳ |   |    |
| مستعمل | ۱۹ | ۱۱ | ۱۵ | ۱۱ | ۱۶ | ۸ | ۱۲ | ۸ |   |    |
| تکرار  | ح  | د  | ی  | ر  | س  | و | ل  | ی |   |    |

حیدر سیدی

# علیٰ علم ہندسہ کی روشنی میں

حضرت علیؑ منظر العجائب ہیں۔ جہاں دیکھتے... جس جگہ دیکھتے  
 جس علم کو پڑھتے... جس شعبہ پر نظر ڈالتے... علیؑ کے  
 نظر کی بھینکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ہندسوں کو دیکھتے لفظ ہر  
 ایک درہن پیار... میں آپ کو کوئی دیکھی نہ ہوگی لفظ  
 اگر در باطن نظر دوڑا بیٹے تو ہر ہندسہ میں علیؑ کی ذات کے  
 بیٹوںے نظر آئیں گے مثلاً ایک کا ہندسہ ہے۔  
 خدا ایک ہے اور منظر صفات خدا "علیؑ" بھی بھوری دیا میں

ایک تھا...  
 رسولؐ کے پاس بیٹھنے والے لاکھوں تھے مگر میرا ہل سے  
 پائوں کر پھوٹا ایک تھا۔  
 ہندسوں کی سواری "بننے والے کوئی تھے گھر رسالت کے  
 پیر ہونے سے پہلے ہونے والا ایک تھا۔  
 ہندسوں کے پیر ہونے والے بیت تھے مگر رسالت کے  
 پیر ہونے والے... ایک تھا۔  
 رسولؐ کے خدمت گزار تو سب تھے مگر جسے رسولؐ نے  
 اپنا بیٹا ہی کہا وہ ایک تھا۔  
 رسولؐ کی بشریت کے ساتھی تو سب تھے مگر رسولؐ کے خدا  
 کا ساتھی... ایک تھا۔

شعبہ ی ل ف ن ا خ ت و ن م س ج خ ض ا ت  
 نقرہ خ ل ف ا س خ ت و غ م ا ر ج ل ا ت  
 حلاف سخت و غم حالات

| ترتیب | نقرہ اثبت | کلمہ                  | شعبہ |
|-------|-----------|-----------------------|------|
| ۱     | ک         | ک ل م ن دھ د          | ی    |
| ۲     | ض         | ض ط ظ ع غ ف ق ک       | ل    |
| ۳     | م         | ل ک ق ت               | ن    |
| ۴     | د         | د ذ ز د س             | س    |
| ۵     | ث         | ت پ ا                 | ا    |
| ۶     | ر         | ر ژ س ش ص ا پ ت ج ح خ | خ    |
| ۷     | ذ         | س ز د ذ و خ ح ج ت ت   | ت    |
| ۸     | ق         | ق ک ل م ن و           | و    |
| ۹     | ط         | ظ ط ع غ ف ق ک ل م ن   | ن    |
| ۱۰    | ظ         | ع غ و ق ک ل م         | م    |
| ۱۱    | س         | س ر ج ب ل ا س         | س    |
| ۱۲    | ش         | ش س ز ر د ذ خ ح       | ح    |
| ۱۳    | ی         | د و م ر ک ف ی - ی ی ی | ی    |
| ۱۴    | ر         | ر س ش ص ا             | ا    |
| ۱۵    | ن         | ن م ر ج ب ل ا س       | ن    |

حلاف سخت و غم حالات

رسول سے علم حاصل کرنے والے سب مسلمان تھے مگر باپ دینہ  
عدم ایک تھا۔

ہر شیخ خلافت تو کئی تھے مگر خلیفہ بلا فصل — ایک تھا  
متقی اور پرہیزگار ہونے کا دعویٰ سب کو تھا مگر امام  
المستقین ایک تھا۔

اللہ کے گھر کو سجدہ کرنے والی ساری دنیا ہے مگر اللہ کے  
گھر میں پیدا ہونا — ایک تھا۔

”تراب“ سے بنے ہوئے انسان اور بول ہیں مگر ابو تراب  
ایک تھا۔

روحی کا کلام کہنے والے تو شاید اور بھی ہوں گے  
مگر روحی کا کلام سمجھنے والا — ایک تھا۔

اصحاب رسول عالم تو ہوں گے ”و من عندہ علم الکتاب“  
ایک تھا۔

رسول کو رسول سمجھنے والو! رسول نے فرمایا ہے کہ  
انما و علی متن نور واحد۔ ”میں اور علی ایک  
نور سے ہیں“ فرمان رسول گڈنگے کی چوٹ کہہ رہا  
ہے۔ کہ جیب کچھ بھی نہیں تھا۔ اس وقت ہم وہ تھے۔  
میں تھا اور علی تھا۔ کسی کو بھی رسول کے کسی بھی فرمان  
سے انکار کی طاقت نہیں ہے ایک فرمان کا انکار... کل  
کا انکار ہے۔ سینہ پیر کے سینے یا اٹھ نکر سینے رستا

پڑھا اور رسول کا فرمان مستجاب ہی پڑھیکا۔ رسول فرما ہے میں کہتم  
دونوں ایک ہی نور سے پیدا ہوئے۔ ہم دو ہیں۔ . . مگر  
ہم ایک ہیں۔ ہم ایک ہیں۔ . . مگر ہم دو ہیں۔  
یہ دو ہیں۔ مگر ان کا سب کچھ ایک ہے۔  
اللہ نے ان دو کی ایسی مساوی تقسیم کی ہے کہ جو اللہ

کے عدل کا تقاضا ہے۔

علیؑ کو اعلیٰ سے ”علیؑ بنایا  
خبر کو محمدؐ سے محمدؐ بنایا  
خبر کو اللہؑ سے ایسا انبی فرمایا  
محمدؐ کو قدرت نے ”نعمت اللہ“  
یا۔

محمدؐ کو اللہ کو کا قدر خالق کہا  
محمدؐ کو بیت عبداللہ میں  
کیا۔

”اول العابدین تھے  
عبادت۔ ذکر عبادت  
عبادت کی زبان میں خدا سے  
کلام کیا۔

زبان میں خدا نے نہیں  
کلام کیا۔

محمدؐ پر وحی فرمائی  
محمدؐ کے لئے فرمایا فاتبعونی  
بحکمکم اللہ۔

محمدؐ کو ”والشمس والصلوات والصلوات فرمایا  
علیؑ کو ”والقبیل والقبیل“ فرمایا  
اسلمکم بلیہ امیراً

نبیؐ کے اشارہ پر چند دو ٹکڑے  
 ہوئے  
 نبیؐ مندر تھے "انعامت  
 مندر"  
 نبیؐ کے قدموں سے عرش کو  
 سجایا۔  
 نبیؐ کو اولی الامر کہا  
 نبیؐ کو ولایت بخشی  
 نبیؐ مالک جنت  
 غرضیکہ ایسی ساری تقسیم ہوئی کہ سبحان اللہ  
 یہ نور اول دیکھنے میں ایک تھا مگر حقیقت میں دو تھے

تین ولیوں کا ذکر قرآن میں ہے ایک اللہ ولی دوسرا  
 رسول ولی اور تیسرا جو چھو تو جائیں۔۔۔ تیسرا ولی وہ  
 جس نے حالت رکوع میں زکوٰۃ دی۔۔۔  
 حالت رکوع میں زکوٰۃ دینے کی مشق بعد میں کئی اصحابہ  
 نے کی مگر آیات قرآنی نے دم سادہ لیا۔  
 تیسرا ولی وہ جس میں اللہ کے صفات کا بھی پرتو اولہ  
 رسول کے صفات کا بھی عکس۔ ایک ولی اللہ دوسرا ولی رسول  
 جسے اللہ نے اولیٰ کہا دیا اور تیسرا ولی علیؑ جسے رسول  
 نے مولا کہا دیا۔

ولی کا لفظ علیؑ کے ساتھ یوں منطبق ہوا کہ "علیؑ ولی" کہے  
 بغیر بل کہ یوں ہی نہ آئے۔ اولی الامر یہی ہے۔ اللہ  
 رسول اللہ آل محمد۔

ان تینوں کی اطاعت کا حکم۔۔۔ دینا والے اولی  
 الامر سے کسی کو مراد کرتے پھر میں لوگ ہر تاجدار۔۔۔ مجاہد  
 تہبار۔۔۔ ظالم۔۔۔ فاسق۔۔۔ قاجیر اور بڑے عالم کو اولی الامر  
 کہتے پھر علیؑ۔ مگر آیت آل محمد پر درود پڑھ کر  
 اشارے کر رہی ہے کہ یہی اولی الامر ہیں۔  
 بہر حال ۳ ولی۔ ان تینوں میں علیؑ شامل  
 نہ اولی الامر ان تینوں میں علیؑ شامل

کچھ فرق نہیں ان چاروں میں کہتے والوں سے پوچھئے  
 کہ علیؑ ان میں شامل ہے کہ نہیں؟  
 ان چاروں کی خلافت کو خلافت راشدہ کہا جاتا ہے اگر  
 علیؑ کو ان کے درمیان سے نکال دیا جائے تو "رشد" کا دم  
 بھی نکل جائے "رشد" تب تک ہے جب تک علیؑ کو خلیفہ  
 مانا جائے۔

علیؑ ہی ان چاروں میں رشد و ہدایت کا موجب ہے۔  
 اللہ لا الہ الا هو میں لفظ حق کی کثرت ہے اس کے

عدد ۵ ہیں۔ یہ ۵ کا عدد عجیب و غریب خاصیت رکھتا ہے۔  
بازہ سے کسی بھی عدد کو ضرب دین وہی ۵ کا عدد ہی نظر  
آئے گا۔

سولہ اگر سنے ارکان دین ۵ ہی بنائے ہیں۔  
تاکہ اسلام کا عظیم کن ہے اس کے ۵ وقت مقرر ہیں۔  
دیند جو کہ نماز کا مفہوم ہے اس کے لئے ۵ اعضا کو  
دھونا ضروری ہے۔ منہ - ۲ ہاتھ - دو پاؤں۔  
ان ۵ نماز ہیں۔ سنت - مستحب - حرام - مکروہ  
شرعی جو ہر ممکنہ جو کہ حکم کی نظر میں موجودات کی اصل ہیں  
وہ بھی ۵ ہیں۔ عقل - نفس - ایوی - صوت اور جسم  
ہر ہاتھ میں اور پاؤں میں ۵ - ۵ انگلیاں  
انسان کے سر میں پانچ جھیں اور ۵ جبین یا طینی اینیاد  
جو صاحب شریعت تھے وہ بھی ۵۔ نوح - ابراہیم - موسیٰ  
و عیسیٰ اور رسول اکرم۔  
انصوب گنا اور مباحہ بھی ۵ یعنی بنجمن یا گ  
دنیا میں جہد و بکھو پانچ ہی پانچ نظر آتے ہیں اولہ  
عی ان پانچ میں شامل ہے۔

۶

اللہ کی ۶ صفات جناب علی سے منسوب ہیں۔  
بید اللہ - عین اللہ - جنب اللہ - نفس اللہ -

اذن اللہ - لسان اللہ -

۱۔ اینیاد کے ہاتھوں میں ایک خاص طاقت ہوتی ہے اینیاد  
کی طاقت کو دیکھو۔ حضرت داؤد کے ہاتھوں میں لوہا موسم  
ہو جاتا ہے۔ ابراہیم کے ہاتھ سرد دیوں سے آگ میں ڈالنے  
سے پہلے ہاتھ نہ چلے مگر ہر مرتبہ آپ نے بندش کو توڑ  
دیا۔ موسیٰ کے ہاتھ میں عصا آتے ہی اشد تابان جاتا تھا۔  
عیسیٰ کے ہاتھ مریم پر نہایت ہی مریم کو اچھا کر دیتے تھے۔  
محمد رسول اللہ کے ہاتھوں میں سنگ بڑے سب سے بڑھا کرتے تھے۔  
اینیاد کے ہاتھوں میں بڑی طاقت ہے لیکن یہ اللہ کی طاقت  
کچھ اور ہے۔ اس کی ایک انگلی کے اشارے سے سورج  
کھینٹا ہوا واپس لوٹ سکتا ہے۔

۲۔ زبان تمام اعضا کی حلال مشکلات ہے۔ پیر میں درد  
ہو یا ہاتھ میں۔ اسے بیان کرتے والی صرف زبان ہے۔  
ہر کسی کا درد ہی بیان کرتی ہے۔

۳۔ کیا ٹھکانہ اس ذات کا۔ جس کی زبان لسان  
اللہ کا خطاب پانچ۔ جس نے عرش پر زبان الہی بن کر  
کلام کیا۔

۴۔ آنکھ سارے بدن میں مرکز نور ہے۔ اگر یہ نہیں تو  
دیجاتا ایک ہے۔ آنکھ کی قائم مقامی کوئی عضو نہیں کر  
سکتا کیونکہ ان میں سے کسی میں نور نہیں سوائے آنکھ کے  
علیٰ کا سارا جسم عین اللہ تھا نہ کہ صرف آنکھ۔

و جو کان اذن اللہ بنتے کے قابل ہیں وہ ان آوازوں کو  
 سن سکتے ہیں۔ جو دوسرے کان نہیں سن سکتے۔ اذن اللہ فرشتوں  
 کی بیخ اور وحی کی آوازوں کو سن سکتا ہے۔  
 و علیٰ ائمتنا و ائمتکم کے تحت نفس رسول تو ہے ہی  
 ۔ مگر ہجرت کی رات نفس اللہ بھی بت گئے۔ یہ نفس رسول  
 بھی ہیں اور نفس اللہ۔  
 و جس کا سینہ جنب اللہ کہلائے کیا ٹھکانہ اس کی عظمت

کا۔ اللہم صل علی محمد و آل محمد

کے

جناب امیر کا ایشاد ہے کہ زمین سات آدمیوں کے واسطے  
 خلق ہوئی۔ انہیں سات کی برکت سے لوگوں کو رزق ملتا  
 ہے انہیں کے طفیل بانی برستا ہے۔ انہیں کی بددلت  
 خدا اپنے بندوں پر رحمت کرتا ہے۔

یہ سات آدمی کیا ہیں سچ سچ عبادت عالم ہیں۔ جن کی  
 حرکت میں نظام عالم وابستہ ہے۔ امیر المؤمنین سے  
 جب دریافت کیا گیا کہ تمہارے وہ سات کون کون  
 ہیں جواب دیا۔ ہم ابو ذر، سلمان و مقداد۔  
 عبداللہ ابن مسعود، زبیر بن عوف، ان چھ آدمیوں کے نام

پتا دیتے مولانا نے۔ ساتویں کا نام نہ بتایا۔ پوچھنے والے نے  
 مزید دریافت کیا تو فرمایا۔ اٹھا  
 گمراہی کہہ کے خاموش نہیں ہونے فرمایا انا ما ہم  
 "ہیں ان کا امام ہوں" گویا جن کے صدفے میں کائنات کا  
 وجود ہے علی ان میں سے ہے یکنہ ان کا امام ہے۔

۸

آٹھ بہشت ہیں  
 اور آٹھ ہی دوزخ ہیں۔  
 اور جناب علی کے بارے میں ارشاد نبوت ہے۔ یا علی  
 اثنتی تقسیم النار و الجنة یا  
 کا تقسیم کرنا والا ہے۔ گویا آٹھ کا عدد بھی علی میں شامل ہے۔

9

افلاک 9 ہیں اور یہ سارے افلاک اسی نورانی ہیں کہ بتا  
 ہیں۔ اسی نور کے صدفے میں ہے۔ اسی نور کی وجہ سے خلق ہوئے  
 ہیں نور کا جزو علی ہے۔  
 "اذا دعا علی من نور واحد"  
 چنانچہ حدیث قدسی میں ہے۔ لولاک لما خلقت  
 الافلاک۔  
 اگر مجھے پیدا نہ کرتا تو افلاک کو پیدا نہ کرتا۔

۱۱۔ صحابیت۔ ان سے زیادہ اور کسی کو فیض صحابیت حاصل

نہیں ہوا۔

علیؑ ۱۱ اماموں کے باپ ہیں۔

۱۲

حضرت علیؑ کے القابات کے حروف ۱۲-۱۲ ہیں۔

- ۱۔ علیؑ ابن ابی طالب ۲۔ امیر المؤمنین ۳۔ علیؑ خلیفۃ اللہ ۴۔ علیؑ وصی الرسول ۵۔ علیؑ زوج البتول ۶۔ علیؑ ابوالاعلیٰ امام برحق ۱۲ ہیں اور ان سب کے اسماء کے حروف بھی ۱۲-۱۲ ہیں۔ الحسنؑ والحسینؑ الحسینؑ ابن علیؑ۔ الامام الباقی۔ الامام الصادقؑ۔ الامام الکامل۔ الرضا وصی مہدیؑ۔ ابو جعفر النقیؑ۔ ابراہیمؑ وصی النقیؑ۔ الحسنؑ العسکریؑ الخیر المنقذ۔

ان کے حروف ۱۲-۱۲ ہیں۔

- ۱۔ اہل بیت الرسول۔ اثناعشر خلیفہ۔ علیؑ و اولادہ
- ۲۔ حق۔ النبیؑ والامام۔ فاطمہؑ الزہراء۔

وما علینا الا لیلا

۱۰

علیؑ ان دس جنتی انسانوں میں شامل ہیں جن کو عشرہ  
میشرہ کہا جاتا ہے بلکہ علیؑ ان سب کے سردار و مولانا ہیں۔  
"من کنت مولاه فهذا علیؑ مولاه"

۱۱

علیؑ میں گیارہ خصوصیات ایسی ہیں جو کسی اور صحابی میں ان  
قدر نمایاں نہیں ہیں۔

- ۱۔ سبقت الامم
- ۲۔ ایمان باللہ۔ جنگ خندق میں "کل ایمان" قرار پائے۔
- ۳۔ ہجرت۔ حضرت علیؑ کو یہ شرف بھی حاصل ہے۔
- ۴۔ نصرت رسول۔ سب سے زیادہ نصرت رسول "علیؑ" نے  
کی ناصر الرسول خطاب ہو گیا۔
- ۵۔ علم۔ باب مدینہ علوم ہو گئے۔
- ۶۔ قنایا۔ دوسروں کا قول سے کہ عدالت و قضا یا  
میں علیؑ نہ ہو گئے تو ہم ہلاک ہو جاتے۔
- ۷۔ عبادت۔ سب صحابہ سے زیادہ عبادت کی۔  
بلکہ ان کا ذکر اور نام عبادت بن گیا۔
- ۸۔ شجاعت۔ "کافعی الاعلیٰ" کی سند کافی ہے۔
- ۹۔ شہادت۔ آیت تطہیر گواہ ہے۔
- ۱۰۔ قرابت۔ ذری القربی کی آیت شاہد ہے۔



# علم المرسل کی روشنی میں

آپ کو علم رسل پڑھانا مطلوب نہیں۔ لیکن اس علم کا رُوسے علی کا شان بیان کرنا مطلوب ہے صرف علم رسل پر کیا منحصر ہے، آپ میں علم کو بھی دیکھئے جس چیز پر بھی غلط سمجھئے۔ جس مسئلہ پر بھی شک ہے کہیے آپ کو ہر چہرہ طرف علیؑ ہی علم نظر آئیں گے۔ گویا علوم کی پوری کائنات علیؑ کی قصیدہ خوان معلوم ہوتی ہے۔

آپ حیرت میں ڈوب جائیں گے کہ علم رسل میں بھی علیؑ کی خلافت اور سیادت کا تذکرہ موجود ہے۔ دیکھئے عجاب جس طرح انجید کے ۲۸ حروف ہیں اور انہیں ۲۸ حروف سے نہ یا نہیں بنی ہیں اسی طرح علم رسل کی ۱۶ اشکال ہیں۔ اور علم رسل انہیں سولہ اشکال کے گرد چتر لگاتا ہے اور انہیں ۱۶ اشکال سے مختلف دوائر ظہور پتیرے لاتے ہیں۔

ان اشکال کے مختلف سفویات ہیں۔ اور مختلف خانوں میں ان اشکال کی کیفیت سے ہی انسانی عقائد کا پتہ چاتا ہے۔ اس علم سے فائزہ حاصل کرتے مفہوم ہوتے تو آپ میری تالیفات عبیر رسل اور روحانی ایکسرس کا مطالعہ کیجئے۔

گزارش یہ ہے میرے دوست! کہ جس طرح انجید کا پہلا حرف ہے الف اسی طرح عبیر رسل کی پہلی شکل ہے بیان جس کی صورت یہ ہے (۳)۔

کی پہلی شکل۔ جسے علم رسل کی الف کہہ دوں تو بہتر ہے جس طرح الف کے مقام پر سب نہیں آسکتا اسی طرح الف کی جگہ پر علم رسل کی کوئی اور شکل نہیں آسکتی۔ علم رسل کی پہلی شکل ہے اسے بدلایا جاسکتا ہی نہیں۔

اذاً اگر آپ بعد پڑھ کر اسے بدل دیں گے افساں کی جگہ پر کوئی اور شکل رکھ دیں گے تو پھر اسے کا پلٹنا علم رسل ہی غلط ہو جائے گا۔ اس شکل میں نقطہ ہی کو اولیت کا مقام حاصل ہے اس نقطہ کو اگر آپ اعلیٰ مقام پر لے دیں گے تو علم رسل صحیح ہے اور اس نقطہ کو اگر آپ اپنے اعلیٰ مقام سے ہٹا دیں گے تو علم غلط ہو جائے گا۔

اس شکل میں ہم درجات ہیں۔ پہلے یہ شکل سہرا کبر ہے۔ پہلا درجہ ہی نقطہ کاسے۔ اولیت ہی نقطہ کی ہے۔ سب سے اوپر نقطہ ہے اگر اس نقطہ کو سب سے اوپر نہ لانا جائے تو اس علم کا بیڑا غرق ہو جائے۔ اگر بالفرض آپ اس نقطہ کو دوسرا مقام دے دیں۔ تو علم رسل کا یہ شکل بن جائے گی جو غنیمت اکبر ہے۔

اگر آپ اس نقطہ کو تیسرا مقام دیں تو شکل ۳ بنے گی جو فنا اول میں غنیمت ہے۔ اگر یہ اس نقطہ کو چوتھا مقام دے دیں تو شکل ۴ بنے گی جو غنیمت اکبر ہے۔ اولیت اگر اعلیٰ مقام پر لے لی جائے تو صورت بدلتی ہے۔ اس لیے اگر اس نقطہ کو چوتھا مقام

جو اسے پختہ کر کے لے لیتے ہیں وہ نقطہ ہوں۔ جو مرکز  
دائرہ بنوے اور اسے دائرہ بنائے۔ رسول اکرم نے اسی نقطہ کو  
باب علوم مدینہ فرمایا ہے۔ یہ نقطہ اسی نقطہ کے گرد ہی تمام علوم  
گردش کرتے ہیں۔

پس علی نقطہ ہے کائنات کا۔

اسی کو اولیت حاصل ہے اسلام پر۔

یہ امام اول ہے یہ خلیفہ بنا فصل ہے۔ یہ اول المسلمین

ہے اولیت اسی نقطہ کائنات کو حاصل ہے۔ اسے اول ہی

نہا جائے۔ اگر کائنات کا یہ نقطہ اپنے اصل مقام پر آتا تو

اسلام کے رمل کی شکل ہوتی ہے جو سعد اکبر ہے۔ اسلامی

قوانین اپنے صحیح مقام پر ہوتے۔ دین میں کوئی تبدیلی نہ ہوتی۔

دین میں یہ سارے اختلاف اور عقائد کا تفسیر واضح ہر طرف

اس سے ہوا کہ نقطہ کو اولیت نہ مل سکی۔ اور اس نقطہ کو

مسلمانوں نے اپنے اصل مقام پر نہ رکھا۔

اسلام کی تنزلی اور اختلاف عقائد کا سبب ہی یہ ہے

کہ مسلمانوں نے نقطہ کائنات کو جو تھے مقام پر رکھ دیا۔

اور اسلام کی شکل سے بدل کر ہے ہو گئی۔ جو غلط

رکھی ہے۔

تمام رمل کی ہر شکل کے مختلف خواص اور منسوبات  
ہوتے ہیں۔ دیکھنے کو چاہیے یہ ہے کہ ان ہر دو اشکال کے  
منسوبات کیا ہیں۔ رمل کے ماہرین پر ان کے منسوبات لکھنی

ہر جگہ یا جگہ کو غرض اکبر ہے۔ دیکھتے نقطہ سے صرف اپنا مقام  
بدلا اعداات سعد اکبر ہے "غرض اکبر" ہر جگہ اس نقطہ کو اپنا  
بیٹے سے دوست ہی دوست ہے۔

اور اگر رمل کی بجائے ہے یا ہے یا ہے کو علم رمل

کی پہلی شکل تسلیم کر لیا جائے تو علم سامعے کا سارا غلط ہو جائے

گا۔ گویا یہ نقطہ اپنے اصل مقام پر رہے تو علم صحیح ہے اور

غلط ہے۔ کو اگر پہلی شکل تسلیم کیا جائے تو علم رمل کے

تمام اصول درست ہیں۔ اس کے تمام فروع صحیح ہیں۔ اس سے

حاصل کیے ہوئے تمام اعمال محکم ہیں۔ اس پر عمل کیے

ہوئے تمام احکام قابل یقین ہیں۔ یہ نقطہ بالکل صحیح اور پرست

گواہات رہے گی اس نقطہ کو کبھی کھارے کر دیا ہے اس کے

کی کوشش کی تو سارا علم غلط ہو جائے گا۔

جناب عالی علی علیہ السلام حضرت ابن عباس کو سونہ

کی تفسیر بیان فرمایا ہے کہ اسی دوران میں فرمایا۔ اگر

میں سونہ حمد کی تفسیر لکھوں اور اس کے مجمع حقائق اور

معانی کو بیان کروں۔ تو سترادھنوں کا بار ہو جائے۔

فرمایا ہے کہ جتنے علوم اولین و آخرین ہیں وہ سب

قرآن مجید میں ہیں اور جو کچھ قرآن مجید میں سے ہے وہ

فائق ہے۔ اور کچھ فاتر میں ہے وہ بسا ایش

ہیں۔ مگر علوم کی دلچسپی کے لئے میں بھی لکھ رہا ہوں۔ مگر یاد رکھیے  
 ان ہر دو اشکال کے منسوبات میں اپنی کسی کتاب سے نہیں لکھ رہا۔  
 تاکہ پڑھنے والوں کو ٹھیکہ پر غلط بیانی کا بیان کیے کی جرات نہ ہو۔  
 آپ سرخایہ الرمل کا صفحہ ۱۲۲ پر شکل ۱ کے منسوبات  
 پیش کیے ہیں اور مختصر سا خلاصہ میں بھی پیش کر رہا ہوں۔  
 ۱۔ شکل کا ذاتی ہے۔ اس شکل کا ذاتی ہے۔  
 ۲۔ اس شکل کا انسان خوش خلق۔ ذوق فہم۔ شہسجہ نریان۔  
 فواج چشم اور فراخ سینہ ہوتا ہے۔  
 ۳۔ اس شکل کا پیشہ عدالت ہے۔ ریاضی۔ علمی مشاعرے اس  
 میں اس شکل کو خاص دخل ہوتا ہے۔  
 ۴۔ اس شکل کا نظام عدالت یا مسجد ہے۔  
 ۵۔ اس شکل سے تعلق رکھتے والے مالک بکر۔ مدبر۔ نجف اشرف  
 کا تھیں۔ مشہور۔ گریبا متعلق۔ طوس اور بغداد ہے۔  
 ۶۔ اس شکل کو کتاب کے پھول سے نسبت ہے۔  
 ۷۔ اس شکل کو نسبت ماڈرن مینان سے ہے۔  
 ۸۔ اس شکل کی نسبت دستار سے ہے۔  
 یہ مختصر منسوبات کتاب سرخایہ الرمل سے لے کر اپنا آپ  
 خود پڑھ سکتے ہیں۔ یہ نقطہ اول کی مجموعی شکل کے منسوبات  
 ہیں۔ بعد رسول اکرم مولا علی سے زیادہ سدا اور کون ہو سکتا  
 ہے جن کے متعلق فرمایا ہے۔  
 من کنت مولاهُ فهذا علی مولاهُ

یا علی انت صلی بمنزلۃ نارون من موسیٰ لہجی  
 یا علی انت صلی وانما منک — دمک دمی لہجک لہجی  
 ہزاروں احادیث نبوی اس بات پر شاہد ہیں۔ کہ رسول اکرم صلی  
 علیہ السلام کا ایک خون ایک گوشت ایک پوست۔ ایک نسل۔ ایک خاندان  
 ایک شہر اور ایک نور ہے ان سے زیادہ سدا اور کون ہو سکتا ہے؟  
 علی سے زیادہ عادل اور زیادہ سدا صلی وان جبرائیل کے کہ  
 اسلام کے اندھیرے میں تلاش کرنے کی کوشش نہ کر دو دیکھو۔  
 علی کا مقام مسجد ہے۔ کعبہ ہے۔ نجف ہے۔ کعبہ میں  
 ولادت۔ مسجد میں شہادت اور نجف اشرف میں مغیرہ۔  
 علی ماہ رمضان میں شہید ہوئے۔  
 علی کے سر پر رسول کی دستار ہے۔ فہم غدیر کے موقع  
 پر رسم دستار بندی بلائی کہ رسول نے یہ شرط بھی مکمل  
 فرمادی۔  
 عزیمت سر امر علی کی ذات سے متعلق ہے۔  
 اب آئیے۔ سرخایہ الرمل کے صفحہ ۱۲۰ پر شکل ۱  
 کے منسوبات پڑھیے۔ مختصراً چھوٹے ہی سنئے۔  
 ۱۔ اس شکل کا وقار ذلیل ہے۔ یہ شکل عروہ ہے۔ رئیس  
 اگیر ہے۔  
 ۲۔ اس شکل سے تعلق رکھنے والا انسان۔ طور میں قد ماہذی چشم  
 اور ترخرو۔ ہوتا ہے (کتاب کا مصنف میر فرات کا لفظ  
 بھی لکھ گیا ہے۔)

- ۳۔ اس شکل سے تعلق رکھنے والی جگہ بت خانہ ہے۔
- ۴۔ اس شکل کا پیشہ جادوگری، کوزہ گری، سنگ تماشا۔
- گورکشی اور جبرم فردوشی ہے۔
- ۵۔ اس شکل کا مقام قبرستان، اور غلیظہ یزد و رتگ و تاریک مقام ہے۔
- ۶۔ اس شکل سے تعلق رکھنے والے مالک، بیش، صرا اندریم اور سومات ہیں۔ علم رمل کی اس شکل کا انجام کس قدر خطرناک ہے؟

## علم النفس کی روشنی میں

### علم النفس

علم النفس ایک سائنس ہے۔ اس علم کا ماہر بغیر کسی حسابہ کے بغیر لکھنے پڑھنے کے حالات زمانہ کو اک آن واہد میں سمجھ سکتا ہے۔ اس کے قدیم سے ہر سوال کا جواب دیا جا سکتا ہے جس میں غلطی کا امکان نہیں ہو سکتا۔ ہر فرد میں نے صرف ایک مہینہ اپنے نفس کی رفتار کو کٹر وں کیا تھا اور اپنے حالات مستقبل کا قبل از وقت جائزہ لیا کرتا تھا۔ جو بالکل درست ہوتا کرتا تھا۔

ایک مختصر سا کتابچہ میں نے اس علم کے بارے میں لکھا ہے۔ اس کتابچہ کے مطالعہ سے آپ کو بہت کچھ حاصل ہو سکتا ہے۔

مختصر عرضی گزارہ ہے کہ سائنس میں ہم ہماری زندگی کا انحصار ہے اس کی ابتدائی ۲ قسمیں ہیں۔ ۲۔ قمری

۱۔ شمسی۔

دلہنے بنتے سے جب سائنس جا رہا ہے تو اسے کہتے ہیں شمسی نفس اور یا کہیں بنتے سے جب سائنس جا رہا ہے کہتے ہیں قمری نفس۔ قدرت نے ان دونوں قسموں کو مساوی وقت میں تقسیم کیا ہے۔ شمسی نفس کا دور ۲ گھنٹے ہے اور اس کے بعد ۲ گھنٹے قمری نفس چلتا رہتا ہے۔ ایک گھنٹے سے قمری دور پر سائنس زیادہ نکلتا معلوم ہوتا ہے۔ اور دوسرے گھنٹے سے سائنس زیادہ نکلتا معلوم ہوتا ہے۔

۲۔ شمسی یا قمری "چل رہا ہوگا۔"

۱۔ دلہنے بنتے سے سائنس زیادہ نکلتا معلوم ہوتا ہے۔

۲۔ قمری نفس چل رہا ہوگا۔

۳۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۴۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۵۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۶۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۷۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۸۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۹۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۱۰۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۱۱۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۱۲۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۱۳۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۱۴۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۱۵۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۱۶۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۱۷۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۱۸۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۱۹۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

۲۰۔ ۲ گھنٹے کا وقت مختصر کر کے ۱ گھنٹے بنا دیا جائے۔

والشمس والفتوحا۔ والفقرا اذا قلها۔ حیات کے اضطراب  
اضطلال۔ سکون و راحت کا دار و مدار شمس و قمر نفوس پر  
مشتمل ہے۔ اور کائنات کے نظام کا دار و مدار نور اور ظلمت

کی ذات پر منحصر ہے۔

علم النفس کا لٹریچر جتنا وقت شمسی نفس لکھتے اتنا ہی وقت  
قمری نفس کا ہے۔ اگر کسی وجہ سے قمری نفس کی حکومت کا  
وقت کم ہو جائے تو سمجھ لینا چاہئے کہ آپ بڑھاپہ ہی جلدی  
کوئی ناگہانی آفت آئے والی ہے۔ کشت و خون۔ لڑائی۔

دنگہ فساد اور مقدمہ بازی ہوگی۔  
اسلام کے قمر۔۔۔ علی کا دور حکومت کم کر دیا گیا تو بالکل  
ہی کچھ بچھا۔ اگر قمری حکومت کا زمانہ نہ رہا وہ

اور چلے تو راحت سکون خیرتی اور آرام حاصل ہوتا ہے۔  
جب شمسی نفس کا وقت ختم ہو جائے تو لازمی طور پر قمری  
نفس کا دور حکومت شروع ہو جاتا ہے۔ مگر درمیان میں  
۳ ساعتیں آتی ہیں۔ اور ان ۳ ساعتوں کے گزرنے  
کے بعد قمری نفس کا دور شروع ہوتا ہے۔

سے تا تاریخ اسلام کی تاریخ ترقیاتی یا  
کہ شمسی دور ختم ہونے کے بعد۔۔۔ ۳ ساعتیں درمیان  
میں آ رہتی ہیں اور اس کے بعد قمری دور شروع ہوتا ہے۔  
شمسی نفس کا وقت بھی نہ گنتے اور قمری نفس کا وقت  
بھی قدرت کی طرف سے ۲ ہی گنتے ہے۔

اور ان میں ساعتوں کا وقت قدرت نے مقرر نہیں کیا۔ کیونکہ قمری  
طور پر ہر شمسی دور کے بعد قمری دور ہی ہونا ضروری ہے یہ ۲ ساعتیں  
درمیان میں ہواہ مخواہ آگئی ہیں مگر ان کا قدرت کی طرف سے منقطع  
وقت نہ مقرر ہے اور نہ ہی کوئی ہے۔

یہ ۲ ساعتیں آ رہی جاتی ہیں۔ ایک ساعت کا نام ہے  
ساعت زحل دوسری ساعت کا نام ہے ساعت مریخ۔

اور تیسری ساعت کا وقت ہے۔ ساعت مٹا ویر۔  
اگر یہ ساعتیں درمیان میں و توڑ پھڑ پڑے ہوں اور شمسی نفس  
براہ راست قمری نفس کی طرف منتقل ہو جائے تو دلیل ہے۔

اس بات کی کہ آپ نہایت آرام سے عزت سے۔ وقار سے۔  
دولت حشمت اور عظمت کے ساتھ زندگی گزار رہے ہیں۔

۱ پہلی ساعت زحل ہے۔ یہ ساعت انتہائی منحوس بہتر۔  
۲ دوسری ساعت مریخ ہے۔ اس دور میں کشت و خون کی لڑت  
ہوتی ہے۔

۳ تیسری ساعت مٹا ویر ہے۔ یہ ساعت نہایت خطرناک ہے۔  
ساعت مٹا ویر میں اشیاء طے سے لپکتے ہیں یہ خطرناک ہے  
تو اس کا نتیجہ خطرناک ہو گا۔

جنیبات کے اس مشتمل وقت میں ہی قتل و غارت  
کے اکثر واقعات ہوتے رہتے ہیں۔ علم النفس کے ماہروں کی  
متفقہ طور پر یہ سائنس ہے کہ دنیا میں جس قدر لڑائی ہوگی  
محک اور فساد کے واقعات ظہور پزیر ہوتے ہیں، سب نفس





رسول اکرم کا فرمان ہے کہ جب میں صراخ پر گئی تو اللہ نے کلام فرمایا مگر لہجہ علی کا تھا۔ گو علی صراخ پر جا کر نفس مطلقین گئے۔ ہر شخص بد چلتا ہے کہ "کبریٰ بات کا نفس مضمون کیا ہے؟"۔ نو گویا صراخ کے کلام

کا نفس مضمون تھا۔ علیؑ ! ایک دن کبیل نے جناب امیر المؤمنین سے بد چھارہ لفظوں کا خطاب کیا پھر ہے؟ ارشاد فرمایا کہ تو کس نفس کو دریاقت کرتا ہے؟ عرض کی مولا کیا ایک نفس کے علاوہ کئی اللہ

نفس ہی ہیں؟ ہر مایا مان چار نفس ہیں۔

۱۔ نامیہ ثباتیہ - ۲۔ حسیہ حیوانیہ - ۳۔ ناطقہ حسیہ - ۴۔ کلیہ الہیہ -

۵۔ انسان میں ہر ایک کے لئے ۵ - ۵ تو ہیں ہیں۔

۶۔ حسیہ حیوانیہ کی ۵ تو ہیں ہیں۔

۷۔ ناطقہ حسیہ کی ۵ تو ہیں۔

۸۔ کلیہ الہیہ کی ۵ تو ہیں۔

۹۔ بقا فی الفتا - فتا میں بقا کی جستجو -

۱۔ نعم فی الاستقام - تکلیف میں راحت کی لذت

۲۔ عز فی الذل - ذلت میں عزت کا پرتو

۳۔ فقر فی الغنا - امیری میں فقری کی شان

۴۔ حیر فی الیسر - بلا میں حیر کا نمونہ

۵۔ آپ نے علیؑ کے نفس ناطقہ قدسیہ کی باپنجوں قوتوں کا امتحان میں لکھ کر بتا دیا۔ عبادت پر گنہگاروں کی مغفرت کے لئے دعائیں مانگنا علیؑ کا شعار زندہ گی ہے۔

ذکر - ذکر خدا کا عالم تھا کہ خدا نے قرآن میں اہل الذکر کا خطاب فرمایا۔

علم و - کی یہ حالت تھی کہ بات طریقیہ علوم بن گئے۔

حکم - کا یہ مقام تھا کہ دشمن کے سینے پر سوار تھے کہ سر کاٹ بیس۔ مگر اس نے بے ادبی کی۔ تو اسے چھوڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

نیاہت - آیات قرآنی اس پر مدار ہیں علیؑ کی ذات میں مصحف مطلق کی شان کا مظاہرہ ہوتا ہے۔

اب ایسے علیؑ کے نفس کلیہ الہیہ کی ۵ قوتوں کو کھولنے پر پرکھیں۔

بقا فی الفتا - علیؑ نماز میں تھے اور حالت یہ تھی کہ دیکھنے والوں کو شہ ہوا کہ علیؑ کھڑے ہوئے۔ جناب ناطقہ کو اطلاع دی گئی تو آپ نے یہ کہہ کر تکی سے دی گئی حالت اکثر نمازیں ہو جایا کرتی ہے۔



نصرتی السقاء۔ فاتح خبر ہے مگر بھوک کی سوکھی روٹی گھٹتے ہر توڑ توڑ  
کر مزے سے کھاتا ہے۔

عز فی الذل۔ اپنے آپ کو کہتا ہے کہ میں اللہ کا ایک بندہ ہوں  
جن کو قرآن کی بیسیوں آیات عزت کا شرف بخشی ہیں۔  
نصرتی اھنا۔ علیؑ خلیفہ شاہ کو میں سے نفس اللہ بھی ہے نفس  
رسولؐ بھی الھم بھی۔ ولی بھی۔ خلیفہ بلا فصل بھی  
۔ مگر یہودیوں کے باغ میں پانی دیکر مزدوری  
کرتا ہے۔

صیرتی الیلا۔ غضب خدک اور غضب خلافت پر صبر کا مظاہرہ  
اس پر شاہ ہے۔

### علیؑ علم الابدان کی روشنی میں۔

میں ایک پیشہ ور طبیب ہوں۔ میں یہ نہیں کہتا چاہتا کہ آپ  
میری طرح طبیب بن جائیں۔ مگر علم الابدان کی روشنی میں علیؑ کا  
شان پر مدد لینے یا جس لینے میں تو کوئی حرج نہیں۔ آئیے دیکھئے  
کہ علیؑ کسی علم میں جلوہ فرما رہے ہیں

جدید سائنس کی روش سے انسان ۱۳۶ عناصر کا مرکب ہے آگ  
پانی ہوا مٹی مائیکروجن۔ ریڈیم کاربن۔ یورینیم۔ ٹانٹیم۔ زینک۔  
عزضیک جتنے بھی عناصر مگر کسی مادے کی تشکیل کرتے ہیں وہ  
سب کے سب عناصر جسم انسان کے اجزائے ہیں۔ ان تمام عناصر

یو سیڈ۔ کلورین اور خزانہ زمین سب سے زیادہ نادر اور قیمتی  
کے سب سے نادر موجود ہیں جن سے انسان بنا ہے۔  
انسان ڈاک کی ہے۔ اور خاک میں چونکہ یہ سب عناصر موجود  
ہیں اس لئے انسانی جسم کی ساخت میں بھی ان عناصر کو بڑا دخل  
ہاں ہے۔

یہ ایک بات ہے کہ اگر اس کو جواب دہرا سوچ کر دیکھئے  
کہ آپ کا رسولؐ کبھی تھوڑے سے پورے لگتا ہے؟ نہیں!  
آپ کا رسولؐ کبھی کسی ناپاک چیز کو شہادہ نہیں کرتا۔ یہ  
نبیؐ ہے اس کو جواب دہرا سوچ کر دیکھئے آپ کا رسولؐ  
جو کچھ کہتا ہے حق کہتا ہے کہ نہیں ہاں

اس کا ہر ذریعہ حواس ہے اس کا ہر قول حق ہے اس کی ہر بات حق ہے  
آپ کو سوال کے کسی ایک فرمان۔ کسی ایک بات۔ اور کسی ایک قول کے  
بجائے کہ جرات نہیں ہے ایک کا منکر کرنا یا شکر ہے۔ رسولؐ کے  
ہر فرمان کو ہمیں قبول کرنا پڑے گا۔ اور اس کے سوا نہیں اور کوئی  
چارہ نہیں ہے۔

میرزا دستاویز کی عناصر زمین میں ہیں یہ کل عناصر جن سے  
انسان بنا ہے۔ اور زمین کو... مٹی کو... خاک کو  
... جن کو ہم کہتے ہیں نغریب اور جناب علیؑ علیہ السلام کو رسولؐ کہتے  
ہے وہ نغریب فرمایا ہے لا تو اب۔ اور فرمان کی روش سے علیؑ ہے۔

### زمین کا باپ

ان لوگ ہیں ان... کا بھائی جو زمین کی پیداوار ہیں تو ادا ہے

اکرم سے لے کر قیامت تک جتنے انسان پیدا ہوئے۔ ہرگز سب میں یا  
 ہونے ان سب اباپ کون ہوا؟ اور تراپ یا  
 اور یا پید سے انکار کرنے والے کو لوگ کہا کرتے ہیں واللہ اعلم  
 یا اور تراپ کو کون سے اولاد دیا گیا ہے۔ . . . .  
 بدن انسانی میں سر ہے علی کے بارے رسول اکرم کا ارشاد ہے  
 یعنی انت متی بمنزلة الراس من جسدي۔

- |                        |     |                            |
|------------------------|-----|----------------------------|
| جسم انسانی میں چہرہ ہے | علی | وجہ اللہ ہے                |
| جسم انسانی میں آنکھ ہے | علی | عین اللہ ہے                |
| جسم انسانی میں زبان ہے | علی | لسان اللہ ہے               |
| جسم انسانی میں کان ہے  | علی | اذن اللہ ہے                |
| جسم انسانی میں سینہ ہے | علی | جنب اللہ ہے                |
| جسم انسانی میں ہاتھ ہے | علی | ید اللہ ہے                 |
| جسم انسانی میں خون ہے  | علی | کے بارے رسول اکرم کا ارشاد |
| جسم انسانی میں روح ہے  | علی | دھک دمی دیرا خون میرا خون  |
| جسم انسانی میں نفس ہے  | علی | نفس اللہ بھی ہے نفس رسول   |

انسانی جسم میں چار غلبین ہیں خون بلغم صفرا۔ . . . .  
 جسم کی قوت خون سے قائم ہے۔ . . . .  
 پید ہے۔ صحت اسی کے باعث ہے اور رسول اکرم کا فرمان ہے

یا علی انت دھک دمی روحک روحی۔ گویا محمد کا  
 سارا خون علی ہے اور علی کا سارا خون محمد ہے۔  
 ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ اگر کسی مریض کو خون دینے کی ضرورت  
 ہو تو اسی قسم کا خون دیا جانا مناسب ہے

جس  
 قسم کا خون مریض کے اندر موجود ہے۔ وہ نہ بھلے فائدہ کے  
 نقصان ہوگا۔ گویا بجائے علی کے۔ اگر محمد کا خون کسی  
 دوسرے کو سمجھا گیا تو نقصان کا باعث ہوگا۔  
 دوسرے شخص کے خون کی تاثیر ضرور پیدا ہوگی۔ مثال  
 مشہور ہے کہ کسی مولوی صاحب کو ڈاکٹروں نے کسی میسرسی کا خون  
 دے دیا اور مولوی صاحب اذان دینے وقت تائیاں بجانے  
 لگ گئے۔ جب میرا سی کا ایک پاؤ خون مولوی سے تائیاں بجا سکتا  
 ہے تو کیا کہتے اس خون کا۔ جس کا سارا خون محمد کا خون تھا۔  
 احادیث نبوی کا خون نہ کرو۔ اور علی کو محمد کا خون جانو۔  
 رسالت اب تک قائم ہے تو صرف اس لئے کہ اس کے بقا کے  
 لئے اسے علی اور اولاد علی کا خون دیا گیا۔ انہیں ذمات مقدمہ  
 سے اسلام قائم ہے خون کا استخراج کرتے اور گرمی سے ہی  
 پیدا ہوتی ہے اس میں یہ شجاعت صرف علی کے دم سے ہے۔  
 بلغم کا مزاج سرد تر ہے۔ یہ متھوک دینے کے قابل ہے۔  
 اظہا کا قیاس ہے کہ بلغم خون کا بدل بن سکتی ہے مگر یہ قیاس  
 ہی قیاس ہے کسی نے پیش نہیں دیکھا۔ اور بعض قیاس ہے۔

اطباً کا۔۔۔ اور اول قاس عن ابلیس جس نے سیت پہلے  
قیاس کیا وہ شیطان تھا۔۔۔ اس لئے قیاس اللہ  
کی نظر میں شیطانیت ہی شیطانیت ہے۔ قیاس مت ہیئتے۔  
کہ خون کا بدل بختم بن سکتی ہے۔ خون خون ہے۔ بختم بلفظ ہے  
جگر جگر ہے دگر دگر ہے۔

رسول کا جانشین "دیک وی" ہو سکتا ہے۔  
بلغمک بلغمی نہیں ہو سکتا۔ سوچئے غور کیجئے تاہم سے ہم  
لیجئے۔ صیغہ کرا مزاج گرم خشک ہے غصہ اس کی نشاندہی کے باعث  
بہت آتا ہے۔ قتل و غارت اس کے فساد کے باعث ہوتے ہیں  
اکثر مہلک امراض کی وجہ صغیرا ہوتا ہے۔  
سونا کا مزاج سرد ہے اس کا مزاج گرمیہ کی طرف مائل ہوتا  
ہے۔ یہ نہایت فاسد حفظ ہے۔ جو انسان کے بوش و حواس  
کو گھوڑتی ہے۔ بدن پر جگہ جگہ ٹھوڑا بھرا آتے ہیں۔ نہ نکت  
بدن میں سیاہی آجاتی ہے۔ یہی صفیہ یا۔ انہیں کے تو اب  
سمجھئے کہ۔

یہ سب غلطیوں... خون کے تابع ہیں اور بدن کا کلی نظام  
خون کے تابع ہے۔ جسم میں جہاں تکلیف واقع ہو۔ قوت  
ہدیرہ فورا ہی اس مقام پر خون کو امداد کے لئے بھیجتی ہے۔  
جیسے علی ہر مقام پر پہنچ کر رسول اکرم کی امداد فرماتے رہے  
اعضائے درہیمہ میں ہیں۔ دل۔ دماغ۔ جگر۔ دماغ کا شہ سر  
میں ہے اور جناب رسول اکرم کا ارشاد ہے یا علی انت

صنی بمنزلۃ الراہن من جسدی۔

یا علی تجھے مجھ سے بہ نیت ہے جیسے جسم کو سر سے ہلاتی ہے  
گو یا علی۔ رسالت کا سر ہے۔  
علی رسالت کا دماغ ہے۔

بدن انسانی میں دل کی حکومت ہے اور دماغ اس کا وزیر  
ہے۔ کائنات میں رسالت اور حکومت ہے لہذا علی اس  
کا وزیر ہے۔ یا علی انت صنی بمنزلۃ الراہن من جسدی  
مجھ کو دل سے علی دماغ ہے۔ علی وزیر ہے رسالت پناہ کا۔  
اور وزیر ہی کی عقل پر حکومت کا نظام چلتا ہے۔ اس نظام چلتا ہے  
صرف اسی وزیر کے تدبیر پر۔۔۔۔۔! دماغ سے ہی اعضاء کا  
سلسلہ شروع ہوتا ہے اور جسم کی تمام حسوں کا مرکز ہے دماغ۔  
روح کے احکام براہ راست اعضاء تک نہیں آتے بلکہ پہلے  
دل پر نازل ہوتے ہیں۔ اور دل سے دماغ کی طرف پہنچتے ہیں۔  
دماغ دیگر اعضاء کی طرف ان احکام کو بھیجتا ہے۔۔۔۔۔ دل کا کام  
ہے۔ روح سے احکام لینا اور دماغ کا کام ہے۔ مددنت جسم میں عمل کرنا۔  
گویا کمال بدن اسی وزیر کی قابلیت پر منحصر ہے۔

جس طرح دل کے بغیر آدمی زندہ نہیں رہ سکتا ہے۔ اسی  
طرح دماغ کے بغیر بھی انسان زندہ نہیں رہ سکتا ہے۔  
دماغ نام ہے ۱۲ قوتوں کا۔ بائیں۔ سامعہ۔ ذائقہ۔  
شامہ۔ لامسہ۔ حس مشترک۔ حافظہ۔ سمیٹہ۔ متنبیلہ۔  
مذکرہ۔ حافظہ۔ سمندر ان ۱۲ قوتوں میں اگر ایک قوت بھی

کم ہو جائے تو جسم اپنے صحیح فرائض انجام نہیں دے سکتا۔ امام  
جہی ۱۲ ہیں۔ ان کے بغیر بھی اسلام کے فرائض صحیح طور پر انجام  
نہیں ہو سکتے۔

دماغ اور دل میں اتنا گہرا تعلق ہے۔ اتنا قریبی واسطہ ہے۔  
کہ یہ ٹیپیز کرتا مشکل ہو جاتا ہے کہ بات دل سے نکل کر آ رہی ہے  
یا دماغ سے۔ غلطی اور غلطی میں بھی اتنا ہی گہرا تعلق ہے  
کہ جو بات نکلے گی ہے وہی غلطی کی ہے۔ جو غلطی کی ہے وہی بات  
غلطی کی ہے۔

دماغ دل کا ایک دروازہ ہے۔ جو شہر علم ہے اور علی  
اس علم کے شہر کا دروازہ ہے۔

دل نیچے ہے اور دماغ اوپر ہے۔ گویا بدن انسانی میں کبھی  
بہ مشورہ درپیش نہیں رہتا۔ وہاں بھی دل نیچے تھا اور دماغ تھا۔

دماغ بدن کی اصلاح کرتا ہے جسم کے ہر حصے میں روح  
کے امکانات کو بھینجتا ہے گویا دماغ مشکل کشا بدن ہے۔

جب دل دماغ قائم ہے بدن کی تمام قوتیں بھی قائم ہیں  
گویا دماغ جسم کا ادلی الامر ہے۔

دل جسم کا ایک شہر ہے اور دماغ اس شہر کا دروازہ ہے  
ہم جو کچھ اس سے سکتے ہیں دیکھتے ہیں۔ کرتے ہیں۔ سوچتے

ہیں سب کچھ دماغ کی امداد سے کرتے ہیں دل سے جو کچھ جسم  
انسانی کو ملتا ہے۔ دماغ کے ذریعہ سے ملتا ہے۔ غلطی باب  
دریہ علوم ہے جو کچھ مخلوق کو ملتا ہے اسی دروازہ سے

ملتا ہے۔ اور امت کے سوا اعمال اسی کے ذریعہ سے پہنچتے ہیں

دماغ کا قائم مقام منہ نہیں ہو سکتا۔ معدہ کا کام ہے  
کھانا اور فضلہ نکال دینا۔ پس ہر چیز کا کھا جانا۔ اپنا مال ہونا

پیدا یا رکھا جانا اور پس کھا جانا۔ دماغ کا قائم مقام پتہ  
نہیں ہو سکتا ہے اس کم بہت میں اتنی کڑواہٹ ہے۔

کہ اگر پھیل جائے تو بدن کی حالت ہی کو ابتر کر دے۔ اکثر  
ڈاکٹروں نے اسے عضو معطل قرار دیکر نکال ہی دیا تو زندگی

قائم رہی۔ دماغ کا بدل تلی نہیں ہو سکتی یہ تو سودا کا مرنے ہے  
مخروطی سائنس ہے۔ جسم کی ردی اور فضول خلیہ کو اپنے اندر

جمع رکھتا ہے۔  
دماغ کا بدل دماغ ہی ہے۔ یہ اپنے اصلی مقام پر ہے  
تو سب کچھ درست ہے۔ اللہ نے دو آنکھیں بنائی ہیں یہ

نورانی مخلوق ہے سارے جسم کو راستہ دکھانے والی یہی  
نورانی مخلوق ہے۔ یہ نہ ہو تو ہم بھٹکتے پھریں۔ ہماری آنکھیں

نور کرتا ہے۔ دیکھتے ہیں یہ دو ہیں گمان کا نور ایک ہے  
ان کا کام ایک ہے۔ ان کی بصارت ایک ہے جو کام ایک

آنکھ کا ہے وہی کام دوسری آنکھ کا ہے۔ اللہ نے ان کو  
دو بنا یا ہے۔ اس لئے کہ یہ نورانی مخلوق ہے اور اللہ

نے نور کو جب بھی تخلیق فرمایا دو کر کے پیدا کیا۔  
انا و علی من نور واحد۔

اگر ایک آنکھ چلی جائے تو اس کا پورا کام دوسری آنکھ

سرا انجام دیتی ہے۔ ہنگامہ کی جانٹین آنکھ ہی ہو سکتی ہے۔  
ناک نہیں ہو سکتا۔ ناک اگر جبران دونوں آنکھوں کے قریب  
قریب ہے۔ مگر آنکھ کا جانٹین نہیں بن سکتا۔ ناک کا جانٹین  
نورانی ہو سکتا ہے۔

### علم زراعت اور شانِ علیؑ

ہر تخم کے لئے یکساں زمین کام نہیں دیتی۔ بعض کے لئے  
زیادہ کمائی ہوتی زمین کی ضرورت ہوتی ہے اور بعض کے  
لئے معمولی۔ اور بعض کے لئے بہت ہی کم۔

جتنی بیش قیمت جنس ہوگی اتنی ہی اس کے لئے زیادہ  
ریاضت کی ضرورت ہوگی آپ نے فصل کے علاوہ میں  
چنے اگے ہوئے دیکھے ہوں گے۔ زمین کے ٹیلوں پر  
وہاں کے کاشتکار معمولی ہل چلا کر چنے پودے  
ہیں۔ اور فصل اگ آتی ہے۔ مگر گندم۔ کپاس اور گنا  
جیسی قیمتی اجناس کے لئے کاشتکار کو بہت زیادہ  
مخت کرنا پڑتی ہے۔

جب معمولی مادی چیزوں میں یہ حال ہے تو امانت  
و ہدایت معمولی سینوں میں کیونکر پروردگار پاسکتی ہے  
اس کے لئے ایسے قلوب کی ضرورت ہے جو خلقت  
آدم سے ہزار ہا سال پہلے عالم نور میں پرورش پا  
چکے ہوں۔

علیؑ ہی وہ ہستی ہے جس کو رسولؐ آئے ہر ممکن طریقہ سے تعلیم  
دی۔ گو وہ میں پال کر۔ زبان چھپا کر۔ زبان گھنٹہ میں سے کر  
سینے پر لٹا کر۔ سینے سے نکال کر۔ طائر کی طرح بھرا کر۔  
جب علیؑ نے پوچھا تو بتا کر امداد پوچھا تو اپنی طرف سے  
بتا کر۔ رسولؐ اکرم نے یوہی طرح سمجھ لیا تھا کہ ریاض  
کی ہوتی زمین ہے۔ ہدایت و امانت کا ذریعہ یہاں رنگ لائے  
گا۔ ایک ایک دانہ سے ہزار ہا ہزار دانے پیدا ہوں گے۔  
پہا بیویا۔ رسولؐ اکرم کی ہدایت تو سب پر مساوی تھی  
مگر ہر فرد کو اتنا ہی نہیں ملتا جتنا اس کا ظرف تھا۔ ہدایت  
ایک جیسی تھی۔ مگر اس کے اثرات مختلف تھے۔ کوئی اس  
ہدایت سے سو من بنا کر کوئی مسلمان بنا۔ کوئی تھیمت اللہ  
بنا اور کوئی کل ایمان بنا۔ تم ایک تھا۔ مگر زمین مختلف  
ہونے کے سبب سے اثرات مختلف ہو گئے۔ شہد نامہ  
قلعات پر آب لاکھ مخت کرین۔ ہل چلا کر۔ پانی  
دیں۔ کھادیں۔ مگر پیدا کیا ہوگا؟۔ شہرہ کرنے کے دیکھیں  
بیج ہی تلف نہ ہو جائے تو جو مکتہ میں آئے کہہ کر لے  
ہر تخم زمین سے وہی چیزے گا جس کے لئے وہ بنا یا گیا  
ہے۔ یہ زمین بھی تمہارا س ہے۔ زمین کی یہ کد امانت  
ہے کہ وہ ہر اچھے بیج سے منبٹ کرے تمہارے خوب پہنچاتی  
ہے۔ زمین اپنا فراتہ ہے سمجھی میں نہیں لگائی ہم کو کرنا  
ہے دیتی ہے۔ انکو کرنا تھا کہ اس دینی ہے اولاد لیں کہ

کھٹی رس۔۔۔ زمین کا ایک قطعہ ہوتا ہے محنت ایک جیسی ہوتی ہے۔ نگہداشت ایک جیسی ہوتی ہے۔ مگر پاس پاس کنڑے ہوئے درختوں میں ایک کا رس میٹھا ہے۔ ایک کا کھٹا ہے ایک کا کھڑا ہے۔ یہ سب تخم پر مبنی ہے جیسا تخم دنیائے اور جس کا تخم۔ نور الہی ہو۔ "انا و علی من نورہ" واحد اور یہ تعلق خداوندی سے اس طرح جدا ہو رہیں فرشتے سورج میں سے سورج کی گرمیوں کی گرمیوں سے۔ اس تخم پر ذرا سی محنت کرنے سے جو پھل آئے گا اس پھل کا نام ہے "امات اور ولایت"۔ درختوں کے رنگ و روپ اور پھلوں کے ذائقہ کا دار و مدار تخم پر مبنی ہے۔ جیسا تخم ہوگا۔ اس کا درخت آختر تک دیا ہی رہے گا۔ اگر تخم کا بیج آم کی جڑ میں دیا دیا جائے تو یہ مقررنت اور مقررنت کوئی فائدہ نہیں دے سکتی ایک ہی جڑ میں نیم اور آم موجود ہوں۔ مگر آم آم لہے گا اور نیم نیم۔ آم بولی کر بیٹھا نہیں بنا سکتا۔ ناں ایک ہی قسم کے درخت اور ایک ہی نسل کے درخت چاہے قریب قریب ہوں یا اولہ دور ان کی خصوصیات میں کوئی فرق نہ پڑے گا۔ جیسا کہ ایک ہی درخت میں کہیں پھل پچا ہے۔ کہیں پکا ہے کوئی پھل میٹھا ہے۔ کوئی خوش رنگ ہے۔ کوئی بد رنگ ہے۔ جیسا کہ ایک ہی درخت کے دو پھول ایک ہی درخت کے تمام پھول میٹھا نہیں ہو سکتے۔ اور رسول کی محنت میں بیٹھنے

و اے سب کے سب لوگ کیونکر ایک جیسے ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح سب اصحاب برابر نہیں۔ کیونکہ بعض اصحاب نے محنت چند ساعت اور چند یوم کی محنت کا شرف حاصل کیا تھا۔ اور بعض نے کئی کئی سالوں سے محنت کی ذاتی صلاحیت کی منزل دوسروں سے کہتی ہے۔ بعض میں کسب شرف اور جذب تعلیم کا مادہ دوسروں کے برابر نہ تھا۔ بعض ایسے تھے کہ باوجود پاس بیٹھنے کے رسالت آب کے خدوخال نہ بتا سکے۔ اور بعض باوجود شرف زیادت عامل نہ کرنے کے سب کچھ بیان گئے۔ بعض کو قوتوا یعنی کہہ کے اٹھا دیا گیا۔ اور بعض کو انت متنی وانا ہنہ کہہ کے سینے سے لگا لیا گیا۔ پس تمام کا مرتبہ ایک جیسا نہیں ہو سکتا۔ پھر کیوں کہتے ہو۔ کچھ فرق نہیں ان چاروں میں ان کی طبیعت میں فرق۔ ان کے علم میں فرق۔ ان کی شجاعت میں فرق۔ ان کی قربت رسول میں فرق۔ ان کے اخلاق میں فرق۔ ان کی تربیت میں فرق۔ رسول کی طبیعت جیسی تھی وہ اہل تھا۔ جس کی شجاعت سے اسلام پھینکا اس کا مرتبہ الگ تھا۔ جس کو باب مدینہ معلوم کہا گیا۔ اس کی شان جدا تھی۔ جس کو "فی القربا" کہا گیا۔ اس کی نسبت الگ تھی۔ جس کو بھائی کہا۔ ایسا نائب بنایا۔ اپنی طرح مولا بنایا۔ جس کا خون محمد رسول کا خون۔ جس کا گوشت محمد رسول

لاگوشت جو دمک دمی - لٹک لٹھی -  
جوانت عتی وانامند -

وہ اور تھا - اور دوسرے اصحاب اور تھے -  
کچھ فرق نہیں ان چاروں میں کہہ کے اپنی کم علمی بے بھاشی  
بے ماٹھی اور بے عقلی کا ثبوت نہ دو -  
جب ہاتھ کی پانچ انگلیاں برابر نہیں ہو سکتیں - تو یہ چاروں  
ایک جیسے کیسے ہو سکتے ہیں -

- آسمان ————— زمین نہیں بن سکتا
- گلندر ————— سکندر نہیں بن سکتا -
- قطرہ ————— سمندر نہیں بن سکتا -
- کنگر ————— ڈر نہیں ہو سکتا -

بھائی صاحب یوں کہو — ہے فرق بڑا ان چاروں میں -  
ایک درخت جب بوڑھا ہو جائے اور اس کی نسل کو باقی رکھنا  
ضروری ہو تو مالی اس درخت کا بیونڈ لگا پکرتے ہیں وہ اس  
طرح کہ اسی طرح کا اور اسی نسل کا ایک بوٹا لگاتے ہیں یہ کہہ کر  
درخت کی ایک شاخ سے بیونڈ کر دیا جاتا ہے - کچھ دنوں  
کے بعد اس بوٹے میں درخت کا بیونڈ پھوٹ نکلتا ہے -  
اب اس بوٹے میں اسی درخت کا اثر اور ڈالکتہ ہوتا ہے -  
قدرت نے آخری نبوت کے درخت کو دوا میں لٹھا دینے کے  
لیے امامت کا ایک بوٹا کعبہ کے گلے میں لگایا - اور اس  
درخت کی شاخ سے بیونڈ لگا دیا - تاکہ رنگ امامت

کا ہو مگر اثر نبوت کا آجائے اور قیامت تک یہ نسل قائم رہے  
فاعتبروا یا اولی الابصار

### علم الخواب اور نشان عالی

خواب کے امراض سے واقفیت حاصل کر کے زندگی اور موت  
دونوں حالتوں میں فائدہ اٹھا یا جاسکتا ہے - دوسری زندگی دیکھا  
دینی وہ شخص جو اپنے خواب پر قابو حاصل کر لیتا ہے وہ اپنے  
مرے ہوئے عزیزوں اور دوستوں سے ملاقات کر سکتا ہے  
وہ موت سے ڈرتا ہے - اور نہ مرتے وقت اسے تکلیف  
ہوتی ہے -

آج میں اس مادی دنیا کے پُر آشوب دور میں پہلی بار  
اور صرف پہلی بار اس روحانی موضوع پر قلم اٹھا رہا ہوں  
اس سے پیشتر علم الخواب پر ایسا قیمتی مضمون آپ کی  
نظر سے گزرا ہو گا اور نہ ہی آئندہ گزرنے کا -

### انسان کی زندگی کی ۳ حالتیں

انسان پر عام طور پر ۳ حالتیں قائم رہتی ہیں اول بیداری  
دہل خواب (۳) گہری نیند - ان تین حالت کی پھر ۲-۳  
قسمیں ہیں -

عام لوگ صرف ان ۳ ہی حالتوں میں رہتے ہیں - بیدار

خواب اور گہری نیند - خواب میں پیدا ہونے کی روشنی ضمیر کی ہے اس حالت میں انسان معمولی یا بیداری کی طرح ڈرامہ کا اداکار ہی نہیں ہوتا بلکہ تماشا خانہ بھی ہوتا ہے۔ اور وہ ڈرامے کے بعض حصوں کو اپنی منشا کے مطابق تبدیل بھی کر سکتا ہے۔ لیکن ایسی حالت میں فائدے کی بجائے وہ اس "عالم" کی روشنی ضمیر سے محروم ہو جاتا ہے۔

اس کی جسم لطیف کے ساتھ ہوگی گزرتا ہے اس کو اس کی پندان پر وہ نہیں ہوتی۔ کیونکہ است پورا یقین ہوتا ہے کہ چند منٹوں میں وہ اپنے مادی جسم میں واپس چلا آئے گا۔ یہ حالت عموماً حالت خواب میں کسی فیکٹ کے بڑھوتانے کی وجہ سے پیدا ہوا کرتی ہے۔ اس کو گہری خواب بھی کہتے ہیں۔

خواب میں بیداری کا طریقہ - سوتے وقت اپنی ہتھیلیاں کو ذرا بیدار رکھئے ۹۵ نیند اپنی توجہ کو بیدار کے لئے پھیر دیکھئے اور ۵ نیند توجہ کو بطور تماشا خانہ ہوشیار رکھئے۔ میرے یہ الفاظ شاید آپ کی سمجھ میں پوری طرح نہ آسکیں۔ مگر اس مفہوم کو دہرانے کی کوشش یوں کر دنگا کہ سوتے سے پہلے اپنی طبیعت کو اس بات پر مائل کر دیں کہ میں خواب میں جاگ رہا ہوں۔ لیکن لا شعور کو غور غیب میں۔ جیسے انگریزی میں "out of the box" سے مدد لفظ اور کوئی نہیں مل سکتا۔ اگر آپ ایسا سمجھتے ہیں

لا شعور کو بار بار دیں گے۔ تو آپ محسوس کریں گے کہ آپ کے احساسات خواب کے عالم میں بھی بیدار ہوں گے۔ آپ ہر بات کو آسانی سے سن سکیں گے اور نیند میں اوستے کے بار بار ماحول کے تمام اثرات سے باخبر ہوں گے۔ آپ کو جو خواب اس عالم میں آئے گا آپ ایک تماشا خانہ کی حیثیت سے اس ڈرامہ کا سین دیکھیں گے۔ یہ مشق ثابت مشکل مگر بہت ہی مفید ہے اور ایک یا دو معمولی خواب کی مشق کے بعد آسان معلوم ہوتی ہے۔

### خواب میں خواب

یہ خواب کی روشنی ضمیر کی ہے۔ اور ہنپا ظہم کی حالت کے مشابہ ہے جیسے ایک منٹ کے خواب میں انسان یہاں کے سالہا سال کی زندگی گزارتے ہوئے محسوس کرتا ہے جس کی راتوں اور دنوں میں وہ باقاعدہ سوتا جاگتا کام کرتا ہوا معلوم دیتا ہے۔

### خواب میں خواب حاصل کرنے کا طریقہ

طریقے کئی ہیں مگر طوالت کتاب کے باعث مختصراً ایک جامع طریقہ بہر وقت کاربند کر رہا ہوں۔ خواب میں بیداری کی قسم کے بعد یہ مشق آسان ہو جاتی ہے حالت خواب میں اپنے نفس کو بیدار رکھئے اور اسے ترغیب دیکھئے



کہ آپ آرام سے سو جاؤ ایک خیالی چار پائی اور خیالی بستر چھب کر عالم خواب میں ہی اس پر سو جاؤ اور اپنے لاشعور کو کہو کہ سو جاؤ۔ آپ خواب میں گہرے خواب میں چلے جائیں گے اس حالت میں عجیب بات یہ ہے۔ کہ انسان بہ خیال کرتا ہے کہ پہلے تو میں خواب میں تھا مگر اب بیدار ہو چکا ہوں حالانکہ خواب کی گہری کیفیت میں مبتلا ہوتا ہے اور اس حالت میں اسے جو خواب آتا ہے وہ سو فیصدی سچا ہوتا ہے۔ جو لوگ روح کو لطیف حواس اور ادنیٰ نفس کی خواہش سے ہٹا کر اعلیٰ نفس کی چاہ مائل ہو جاتے ہیں ان کے معمولی خواب بھی عالم کثیف کی بجائے عالم لطیف کے ہوتے ہیں خواب میں خواب حاصل کرتے کے بعد آپ کو مستقبل کے نیک و بد اور زمانے کے اکثر حالات کا قبیل اندر وقت پتہ چل سکتا ہے اور آپ کو اس عالم خواب میں جو کچھ بھی دکھائی دے گا وہ صحیح اور قطعاً صحیح ہوگا میں نے خواب میں خواب تک ان مشقوں کو کہیں کیا ہے اور اپنے تجربات کی روشنی میں بلا دریغ کہتا ہوں کہ واقعی ہر خواب ایک پیغام الہی اور ایک الہام سے کم نہیں ہوتا۔

### خواب میں گہری نیند

اس خواب میں انسان عالم ناسوت میں دوہری زندگی گزار سکتا ہے اور وہ تین منٹ کے اندر اندر تمام زمین کا چکر گراٹ سکتا ہے اس عالم میں جو خواب آئے اسی عالم ناسوت کا خواب کہا جاتا ہے اور اس قسم کے خواب یا کثر مستقبل کے متعلق اطوارات

ما کرتی ہیں جو بالکل درست ہوتی ہیں یہ حالت خواب و نہ خواب کے طریقوں سے حاصل ہو سکتی ہے تو جو اور کیسوی سے۔ گہری نیند میں بیداری کی جیسے بیداری وہ خواب کی حالت میں نشان کو خواب کا پتہ ہوتا ہے اسی طرح بچہ بیداری کو لگا تاہ گہری نیند کی حالت تک سے جاسکتے ہیں۔ اور اس سے ذرا ترقی کی جلتے تو گہری نیند میں بیداری کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں۔ سوئے نال سو رہا ہوتا ہے۔ مگر وہ سرش کے فرشتوں کو بھی دیکھ سکتا ہے۔ یہ عالم لاہوت کا خواب ہوتا ہے۔

گہری نیند میں بیداری کی حالت میں جو خواب ہوتے ہیں۔ وہ سو فیصدی درست ہوتے ہیں۔ اور ان کی حکمت پر شک نہیں کیا جائے۔

گہری نیند میں بیداری حاصل کر لینے کے طریقے :-  
 ۱۔ خواب اور خواب حاصل کرنے کے بعد خواب سے بیداری کی مشقوں کے عادی لوگ چند ہی دنوں کے بعد خود کو اس حالت میں پہنچ جاتے ہیں۔  
 ۲۔ مشقوں کو شروع کرنے سے پہلے چلنے پر سو جاؤ اور سانس لینے کو روکیں اور شروع کریں۔  
 مصنوعی خواب کی مشق کو روکیں جب معمولی خواب میں چلا جاتا ہے تو اکثر اوقات ہی مشق خواب میں ہی نہ رہنے لگتا ہے۔ اور وہاں پاریخ چومٹ میں ہی کو میا پی آج جاتی ہے۔

ہوتا ہے مگر عالم بالا کی سیر نہیں کر سکتا۔ اور اگر کس شخص ایسا فطرت  
دعویٰ کرے کہ سائنس کرے بھی۔ تو وہ بھی محض ایک خواب ہی  
کی حیثیت رکھتا ہے۔ پورے اوش و حواس سے اور اپنے ارادے  
سے اپنے جسم سے باہر نکل جاتا خاکی بشر کی طاقت سے باہر ہے۔  
یہ کام اپنی ارادہ اللہ ہی کا ہے آپ کا نہیں ہے۔

علیٰ بیگز سول پیر سویا ہوا ہے۔ لیکن  
کہ چاروں طرف سے دستوں نے گھیر لیا ہے۔ مگر کائنات کا اہم  
بیداری وہ خواب حقیقت کی منزل "ہیں خزانے سے رہا ہے۔  
دشمنوں کی بات کو دیکھ بھی سکتا ہے اور نفس کھلم کھلم کی  
بند میں ہے۔ علیٰ پیر ایسی مزے کی تیند سویا تھا کہ اللہ نے  
فرشتوں کو اس کی حفاظت پر مامور فرما دیا۔ لوگ کہتے ہیں  
الصلاة خیر من النوم اور علیٰ کی تیند کہہ رہی تھی النوم  
خیر من الصلاة کیا کہنا اس تیند کا جس پر شب بیدار  
عبادت قربان ہو رہی تھی۔ علیٰ کی عالم خواب کی عبادت کا  
مقائد فرشتوں کی بیجا عبادت نہ کر سکی۔ انسان لہو خواب تھا  
اور فرشتے جنگ کے پہرہ دے رہے تھے لہذا کا تیند سونے لگا  
اور فرشتوں کا بادشاہ چہرے پہرہ دے رہا تھا۔

دس ہزار تنواروں کے سایہ تک پہنچنے کی سزا تیند  
سویا تھا۔ ہمیں مسان جگ میں دشمن کو اپنی حواری بخش دینے  
وہ کو تنواروں کو کیا خوف تھا

جب صبح ہوئی تو سول پیر سویا ہوا تھا اور سول تاپ تو سین اور  
پر پہرہ فرشتوں کے ہاتھوں پر وہ آواز آئی باگلی بول رہا تھا۔ علیٰ کے لہو میں

گہری نیند میں خواب : یہ ادلیا اللہ کے خواب ہوتے ہیں اولاد  
بیشہ پہلے ثابت ہوتے ہیں ان خوابوں میں وحدت کی خوشی پائی  
تھی ہے۔ یہ ادلیا اللہ کے خواب ہوتے ہیں۔

اس سے آگے در تیر جہے گہری نیند میں گہری نیند :  
اس کے بعد در تیر ہے بیداری وہ خواب حقیقت ہے اس طور  
بہت سے غرض ہی صرف ان آخری الفاظ سے ہے۔ پیر سن لو۔  
"بیداری در خواب حقیقت"

یعنی انسان سونے ہوا اللہ یقیناً سونے ہوا ہو گھر تیب بھی اس کو دل  
چاہے وہ اپنے جسم کی "مکانیت" سے پورے اوش کے عالم  
میں باہر نکل آئے گا اور عرض اعظم سے لے کر تخت انبیا تک  
جس مقام پر اسے جانا دے گا وہ چشم زدن میں پورے اوش عقلی  
اولیاء کے وہاں پہنچ جائے گا۔ یہ منزل ہے روح کی انتہائی  
پاکیزگی کا ایک مقام۔ اور... خواب کی روحانی مشقوں  
سے اس حالت کو حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ نیندوں سے سولوں  
اور آگے علیہم السلام کی ذوات قدسیہ کو ہی یہ مقام فطرت  
شورہ پر حاصل ہوتا ہے کہ عالم خواب میں بھی یہ ان کا دل  
چاہے اوش و حواس کے ساتھ وہاں پہنچ جائیں۔

آپ نے پتھر ہوا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کہ ہم سول  
سب سے بڑے نبی ہیں یا علیٰ آگے سولوں سے ہر چیز کو دیکھ سکتے  
ہیں۔ ہم سولتے جاگتے یکساں ہیں۔ عام گہری نیند میں انسان  
دین کے کسی خطے کی سیر کر سکتا ہے جیسا کہ خواب کے عالم میں اکثر

اللہ بول رہا تھا۔ یا علی اللہ واسے مقام سے بول رہا تھا۔  
 کچھ تھا ضرور کہ رسول نے بھی یہ تابی سے پوچھ لیا تھا کہ  
 میرے والد تو ہے یا علی؟ تو ناظر باہر نکلا تھا۔ وہ بھی علی کا تھا۔  
 علی اللہ واسے مقام سے رسول کے ساتھ بول رہا تھا اور ساتھ  
 میں علی کا تھا۔ رسول نے دنیا کی طرف نظر دوڑائی لیستریہ سالت یہ  
 علی مسکرایا تھا۔ عرش پر دیکھا تو علی کا لہجہ تھا اور علی کا ہاتھ تھا۔  
 وہاں بھی وہی تھا۔ یہاں بھی وہی تھا۔  
 سوتے واسے تے بیداری وہ خواب حقیقت کی جاوے اور وہی  
 معنی اور مقام قویٰ تو حسین پر چشم نزلن میں پہنچ گیا تھا۔  
 رسول کا حلت کا لیسر تھا اور مولدے کا کائنات اس پر ماہم فرما  
 رہے تھے جب عبادت میں ہو تو وہ اللہ جھٹب اللہ اور عین اللہ  
 ہوتی ہے۔  
 جب خبر موت پر سوانہ ہو تو وہی کہنا تی ہے۔  
 جب فنا حلت کے میدان میں ہو تو یوں علی کے تھرے لگتے ہیں۔  
 جب مذم میں ہو تو کل ایمان اور کراہ غیر قرار ہوتی ہے۔  
 اور جب یسر پر آرام پذیر ہو تو اللہ اس کا نفس خرمید کر لیا کرتا  
 ہے اور فرشتے اس کے پہرہ دار ہوتے ہیں جو اللہ کے گھر میں پینا  
 ہوا سے اللہ کی رحمت نلے تو اور کیا ہے؟  
 بھائی بھی کہوں یہ قرآن کا طین تھا۔ اس کا حلق یا دوش رسول  
 تھا یا لیسر رسول۔ اور اس کا علاقہ ستر علی والی جاوے تھی۔  
 جو چادر علی تان کے سوتے ہوئے تھی اگرچہ چادر رسول کے

اور ہو تو رسول کو اللہ فرماتا ہے۔ "ایہا المنزل"۔  
 اب وہی چادر علی اور اللہ کے بستر رسول پر ہی رسول کی شبیدین  
 کرے تھے عین رسول بن کر سوتے ہیں اگر ان ایہا المنزل نے نام سے  
 یا وگیا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ پس یہ ایک ایسی نیت تھی کہ علی  
 کا نفس ذات احدیث میں گھل مل گیا تھا اسی لئے تو اللہ نے ارشاد  
 فرمایا۔ ومن الذن من یشری نفسا تبعا عرفان اللہ

علم ہیئت (بخوم)

علم بخوم کے معنی بت آسمان ہیں اور آسمان پر ایک ایک  
 سیارہ ہے اسی بنیاد پر تمام کرۂ زمین کو سات حصوں میں تقسیم کر  
 کے ایک ایک حصہ ایک ایک سیارہ کے ماتحت کر دیا ہے جتنا بچہ  
 ہندو پاکستان بھی ایک حصہ ہے اور ستارہ نہ محل کے ماتحت ہے۔  
 جناب سرگورو کائنات جنمکے سبب سے بہ کائنات مندر شہود  
 ہوتی۔ حدیث قدسی میں ہے۔ لولاک نہ خلقنا الا فداک  
 اگر رسول اکرم کی خلقت نہ ہوتی تو کائنات و افداک عالم وجود میں  
 نہ آتے۔ اور رسول اکرم نے فرمایا۔ انا و علی من نور واحد۔  
 (میرا اور علی کا ایک ہی نور ہے) تو افداک کی تخلیق کا سبب  
 نبی کی ذات مقدس بھی ہوئی۔  
 ساتیس دانوں کا قول ہے کہ سورج ہماری زمین سے ۹ کروڑ  
 ۲۸ لاکھ ۳۰ ہزار میل دور ہے اور اس کا وزن ہماری زمین  
 سے ۱۳ لاکھ گنا زیادہ ہے اس کی روشنی کی رفتار ایک لاکھ ۸۶ ہزار

اون قمر وادسطن قمر و آخرنا قمر - وکلنا قمر -  
 اللہ قرآن کریم میں سورج اور چاند کی قسمیں اٹھاتا ہے اللہ  
 پھر ارشاد فرماتا ہے لا اقسم بهذا البلد وانت مسلم  
 بهذا ایلا -

## علم نجوم اور شانِ علیؑ

علم نجوم کو اگر مختصر انداز میں لکھنے کی کوشش بھی کروں تو کم  
 از کم سو صفحات درکار ہیں اور اگر نہ لکھوں تو شاید آپ یہ سمجھیں  
 گے کہ شانِ علم نجوم نہیں جانتا۔ مگر اس امر میں قدا برابر معالفا  
 نہیں ہے کہ مجھے پاکستان کا وہ سب سے بڑا ستارہ شناس کہا  
 جاتا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ اس مختصر سے رسالے میں نجوم کا مختصر  
 سا بیان لکھ دیا ہوں۔ میں قسمیں تو نہیں اٹھایا کرتا۔  
 ہیں تو تیرے شہر کی قسمیں اس لئے اٹھاتا ہوں کہ تیرے قدم  
 اس کی گھٹیوں میں پڑے ہیں۔ گویا خداوند عزوجل یا تو اپنے  
 محبوب رسول کی قسمیں اٹھاتا ہے یا رسولؐ والوں کی قسمیں اٹھاتا ہے۔  
 فرمایا ہے والشمس والشمس والشمس ذالمتلہا۔ شمس کی قسم  
 اندلان شفا عوں کی قسم جو ان سے پیدا ہوئی۔ چاند کی قسم  
 یا چاند کے کھڑے دلے کی قسم جو اس کے پیچھے پیچھے آئے۔  
 اللہ نے قمر کی ادنیٰ صفت کی قسم نہیں اٹھائی صرف شمس  
 کے پیچھے پیچھے آئی کی قسم اٹھائی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ اسی  
 صفت کو پسندیدہ فرمایا کہ جب پیچھے پیچھے آئے اور آگے

میں فی سیکنڈ ہے۔ ۸ منٹ اور کچھ سیکنڈ میں بخاری زمین تک اس کی  
 روشنی پہنچتی ہے اس کا درجہ حرارت ایک ڈگری سینس مزارہ ذلت ہیل  
 ہے۔ اس گرمی کا اندازہ ہم نہیں لگا سکتے۔ اگر سردی کا نشانات کی قوت  
 تو ہمیشہ آفتاب پر سے اپنا اقتدار اٹھائے۔ تو یہ پوری کائنات  
 ایک تانیہ میں چلکر خاکستر ہو جائے۔

چاند میں کیا طاقت کہ سردی کا نشانات کی انگلی کے اشارے کو  
 برداشت نہ کرے۔ جیسا کہ اس عظیم قوت کے سامنے "علیؑ" نے  
 فریضہ نماز کی تکمیل کے لئے ڈوبتے ہوئے سورج کو اپنی منزل  
 سے واپس ٹھیک لیا تھا۔

ساتھ ستارے ہیں۔ نہ حمل۔ نہ شمس۔ نہ مریخ۔ نہ زہرہ۔ نہ عطارد  
 شمس۔ قمر ان میں سب سے پہلے پڑنے والے ستارے نہ حمل۔ نہ عطارد  
 نہ زہرہ۔ نہ مریخ۔ یعنی یہ کبھی سیدھی رکتہ میں چلتے ہیں اور  
 کبھی الٹا چل چکے ہوتے ہیں۔ اس لحاظ سے علم نجوم میں جب ستارے الٹی  
 پار چلتے تو اس کو "یکری" ہوتے جاتا کہتے ہیں۔

سورج اور چاند کا دنیا کی تخلیق میں بڑا دخل ہے۔ عالم  
 نورانی میں کبھی ایسا ہی ہے۔ انا یعنی "من نور" کا خدا۔  
 نظام شمسی میں ۱۲ برج ہیں۔ جن میں ستارے گردش کرتے  
 ہیں نظام روحانی میں بھی ۱۲ امام ہیں۔ جن میں علوم الہیہ گردش  
 کرتے ہیں۔ آفتاب کے قیام مقام ۱۲ چاند ہیں۔ اگرچہ ہستیوں  
 کے قیام سے تمام کے نام جدا گاتہ ہیں مگر ہر قیام سیرت صورت  
 رفتہ کردار مطلع مطلع پاروں کے باران ایک جیسے ہیں۔



کو جسم اور ذہن کی نشوونما کا بنیادی زمانہ کہا جاتا ہے۔ اور اس میں  
شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں کہ عین یہی وہ زمانہ ہے اور ٹھیک  
یہی وہ دور ہے۔ جبکہ پھر اپنے ماں باپ یا پردہ کی کمی کے لئے  
اور تربیت دینے والے کی بھاری گرفت میں ہوتا ہے اسی دور  
میں انسانی عادات و خصائل کا اثر اخیر زندگی تک رہتا ہے۔  
گویا دوسرے لفظوں میں یہ کہہ دوں کہ یہ سات سالہ دور انسانی  
زندگی کے ستر سالہ دور کی اساس ہے۔ بچے کی پرورش کرنے  
والے کی شخصیت کا نمایاں اثر اور عادات و خصائل کا مکمل پر  
دنپے کی سیرت پر پڑتا ہے۔

جہاں ماں باپ کی جہالت کا جبر بچے کے ذہن کو ہمیشہ کے  
لئے ناکارہ کر دیتا ہے جس کے نتیجہ میں بچے کے دل و دماغ  
پر احساس کمتری کا بھوت سوار ہو جاتا ہے۔

احساس کمتری کا شکار ہونے والے انسان اسی دور  
میں ماں باپ کی جہالت کا شکار بنتے ہیں۔

احساس کمتری کیا ہے؟ گویا یہ ایک ایسی چیز ہے جو پرورش  
کرنے والے لوگوں نے اپنی جہالت کے سبب بچے کے دماغ میں  
بودیا۔

احساس کمتری کے نتیجہ میں سب سے پہلے اپنے وجود اور اپنی  
شخصیت کی طرف سے بے اعتدالی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اس کے

بعد اپنے پردے ماحول سے۔

احساس کمتری کا مرہون مذہب اخلاق، خدا اور اپنی زندگی کے

خیر فرشتوں کی اپنی مرضی۔  
ہم یہ کہہ رہے ہیں کہ جہاں جہاں علیؑ کی صفات اور علیؑ کا شان  
میان بڑا ہے لا کا استعمال ضرور ہوا ہے۔

لا سیلف۔ الا ذوالفقار سے کوئی تلوار مگر ذوالفقار مطلب  
کی ہے کہ اس تلواروں بھرے آسمان کے نیچے اور اس لہلہاتی ہو گی زمین  
کے اوپر نہ علیؑ جیسا کوئی مرد اور نہ علیؑ کی ذوالفقار جیسی کوئی تلوار۔  
علیؑ اور اس کی تلوار کے سوا ہر شے کا ہے اور اس بھری دنیا میں اگر  
کچھ "الا" ہو سکتا ہے تو یا علیؑ کا وجود ہے یا اس کی تلوار۔

علیؑ اور اس کی تلوار کے سوا ہر شے کا ہے اور اس بھری دنیا  
میں کچھ "الا" ہو سکتا ہے تو یا علیؑ کا وجود ہے یا اس کی تلوار  
رسول اکرمؐ کو اللہ نے ارشاد فرمایا۔ ان لوگوں سے کہہ دے۔ لا  
اسسکم خلیہ ایراً میں تم سے کوئی اجیرہ سالت نہیں آگتا الا اللہ  
فی انشر بے سوائے اس کے کہ میرے قریبیوں سے بھتہ نہ  
میں ہی کا افسانہ کا استعمال ہے۔

افتر با کون ہیں؟ جواب دو۔ غور کرو۔ تدبیر سے کام لے  
سو جو بھٹو نزدیک کو عربی میں کہتے ہیں قریب۔ اور جو ہٹ  
ہی قریب ہو گا اُسے کہتے ہیں۔ اقرب مینہاں ہے بد اقرباً  
انٹے قریبی کہ جہاں رسولؐ ٹھک لھی دو حک دوری دھک  
دھی۔

نفسیات اور شان علیؑ

تم نفسیات کے دور سے انسانی زندگی کے ابتدائی سات سالوں

بارے میں ہر قدم پر گہرا عمل یقین ہو جاتا ہے۔ اور بعض اور  
 یہی عمل یقینی شدہ اخلاقی بغاوت کا روپ بدل لیتی ہے۔  
 اور اس کے بعد انسان دوسروں کو دکھ پہنچا کر اپنے اندر سکھ  
 کا سائب پالت ہے۔ دوسروں کو دکھ پہنچا کر خود خوش ہوتا ہے  
 گویا دوسروں کو دکھ پہنچا کر اپنے "من" کو خوش رکھنے والے  
 انسان کی ابتدائی تربیت اور پرورش جہالت کی گود میں ہوتی  
 ہے۔ یہ ہے علم نفسیات کا کلیہ ۱ اور یہ چھوٹا سا ابتدائی  
 فقرہ ہر نفسیات دان سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اسی کلیہ کو سامنے  
 رکھ کر آئیے دربار خلافت میں۔ اور نخت جگر رسول جناب  
 بتوں کو حراذیت دی گئی اس کا نفسیاتی تجزیہ کیجیے اور اس  
 کلیہ کی روشنی دیکھئے۔

احساس کمتری کا ذہنی اس ابتدائی سات سالہ دور تربیت  
 میں بویا گیا ہے جو ماں باپ کی کمزوریوں کا عکس ہے۔ ہر  
 بات میں لو کا علی لعلک عمر، کہنے والے کو احساس کمتری  
 کا ہی مرض لاحق تھا کہ وہ اپنے آپ کسی صورت اور کسی طور  
 فیصلہ صادر کرنے میں اچھکیا ہٹ محسوس کرتا تھا۔ اسے اپنے  
 فیصلے پر یقین ہی نہ تھا۔ اسی لئے تو اس پر کائنات کا سہارا  
 کہ اپنی عدالت کا راستہ ہزار کرتا ہے۔

ایک طرف حضرت عمر کی احساس کمتری کا یہ عالم اور دوسری  
 طرف حضرت علی کے یقین تکم اور سلا متی ایمان کا یہ عالم کہ خود  
 ارشاد فرمایا "اگر میرے سامنے تیرے قسم کا پیرودہ بٹا دیا جائے۔"

تو یہی میرے یقین و ایمان میں کسب قسم کا اضافہ نہ ہوگا۔  
 ذہن کے میکا نزم کو سمجھنے کے لئے یہ عرض کر دوں کہ خوف  
 — غم — ہراس — کج حوسی — حسد — رشک — رقابت — این  
 یاد دوسروں کی موت کی طلب — اقتدار کی بھونٹانہ خواہش — عرض  
 لاپنج — ہوس — کمتری یا برتری کا احساس — خود بے ناری —  
 وہم بے بنیاد خطرے — بھونٹانہ بڑے — غیر معمولی خاکساری —  
 شطرتا کی ناندگ مزاجی — سخت بد مزاجی — بے تحاشہ ہونا — بے  
 تحاشہ ہنستا — عالم بیداری کے خواب — پاک گناہ — منصوبہ بندی —  
 وغیرہ وغیرہ۔

یہ سب مختلف درجوں کی ذہنی بیماریاں ہیں اور یہ ذہنی  
 بیماریاں اس لئے پیدا ہوتی ہیں کہ بچپن میں فطرتی جذبات  
 نشوونما نہیں ہونے پاتی۔

اب آئیے۔ اس کلیہ کی روشنی میں حضرت علیؑ کی زندگی کا عکس  
 ملاحظہ فرمائیے۔ علیؑ کی پرورش — صحت دو عالم کی گود میں ہوئی۔  
 علیؑ زبان رسولؐ چوس کر پلے۔ دن سیر رسولؐ دو عالم کے  
 پاس اور رات بھر بھی سرور کائنات کے پاس!۔

تقریباً کائنات اللہ سبباً لائیاہ کی تعلیم و تربیت ہر حال ہر  
 وقت اور ہر آن تھی۔ تمہ پریت کا یہی اثر تھا کہ علیؑ جیسا  
 انسان پھر دوسرا کوئی نہ ہو سکا۔

اصول فقہائے چاہد ہیں علم و عفت رشتہ جنت اور عدالت  
 اور جناب امیران چاہروں اصولوں کی انتہا تک پہنچ چکے تھے۔

علم میں باپ مدنیہ علم کہلائے۔  
 ادنیٰ ایک دن خود فرمایا کہ اگر میرے لئے مدت قضا لگا دی جائے  
 تو میں اپنی نوریات کو توہنات سے۔ اپنی انجیل کو انجیل سے۔  
 اپنی نہ بولوں کہ نہ بولوں سے اور اپنی قرآن کو قرآن سے احکام  
 جاری کر دوں قضا یا سے امیر المؤمنین علیہ السلام کا یہ عالم ہے  
 کہ خلفائے وقت ان کے مشورہ کے بغیر کوئی فیصلہ کرتے ہی  
 نہیں تھے۔

ایک ذرا اپنے کو حضرت عمر کے سامنے پیش کیا گیا جو حاملہ  
 بھی تھی۔ حضرت عمر نے فوراً سگسارہ کر دینے کا حکم دے دیا۔  
 جناب علیؑ نے فرمایا کہ اس عورت پر تو حد جاری کر دے گا  
 نہیں اٹھنا ہے۔ اس پر یہ فرمایا کہ اس عورت پر حد جاری کر دے گا  
 میں سب سے۔

حضرت عمر نے فوراً اس کی آندھی کا تکرار دے دیا۔  
 عظمت و نہ ہندہ کا یہ عالم کہ کبھی بیت بھرنے کے تار نہیں  
 کھنڈیا۔ ہمیشہ مولیٰ لباس زیب تن فرمایا۔ موٹے ہونے  
 جو متبادل فرماتے تھے۔ نان خوردنی، تن منتشر تھا کہ پاکیزگی  
 کو کوئی فخر ہی اسے پسند نہ کرے۔

شجاعت، سخی کا بیان کرتا کھدج کو پیرایع دکھانا سے  
 جس کی تلوار سے ہر غزوہ اور جنگ میں اسلام کی آبرور  
 کی۔ علیؑ کی شجاعت نورد سے ہوئی۔ تا و علیؑ من نور واحد  
 علیؑ کی ولادت کعبہ میں ہوئی۔

علم علیؑ کی روشنی میں

علیؑ کی پرورش آغوش رسولؐ میں ہوئی۔  
 وہی کو تعلیم سرور کائنات نے دی۔  
 کائنات کے عظیم رسولؐ نے اپنے عظیم بیٹے کو اخلاق تعلیم

اور روحانیت میں اپنا ہم پلہ بنا دیا۔  
 اسی لئے تو فرمایا۔ من کنت مولاً ہذا علیؑ لہ مولاً۔  
 ایک ماہر نفسیات علیؑ کی ابتدائی زندگی کی تاریخ پر لکھتا ہے کہ  
 علیؑ کی عظیم شخصیت کا بخوبی پتہ لگا سکتے ہیں۔  
 اسی لئے تو مغربی مفکروں نے بھی علیؑ کے لئے ایک ایسا  
 فقرہ کہہ دیا۔ کہ اس فقرہ کے سننے دینا بھرنے کے تقاضا کی  
 کتب صحیح نظر آتی ہیں۔ کہا کہ علیؑ وہ عظیم ہستی تھے  
 کہ اس لئے تقاضا کو معاویہ جیسا بدترین دشمن بھی نہ  
 چھپا سکا۔

علیؑ کی عظیم شخصیت کا بخوبی پتہ لگا سکتے ہیں۔

علم ما بعد النفسیات اور شان علیؑ

انسانی ذہن مختلف خیالات کی آماجگاہ ہے۔ انسانی ذہن  
 کسی سے منتشر خیالات کا مجموعہ ہے۔  
 ایک ہی وقت میں ایک ہی واقعہ میں بیسیوں خیالات  
 ابھرتے ہیں اور ڈوبتے ہیں۔ اور انسانی زندگی میں یہ سلسلہ  
 ہمارے ساتھ رہتا ہے۔ کسی کو ایک نعمت بڑی قدر تھی  
 مگر کسی کو کا حصول بڑا ہی مشکل اور دشمن مرحلہ ہے۔  
 انسانی ذہن میں کسی کو پیدا ہو جائے اور تمام خیالات کو بند



کر کے صرف ایک ہی مرکز پر ایک ہی مقصد پر۔ ایک ہی خیال پر اور ایک ہی نقطہ پر ایسے ذہن کو مرکوز کر دیا جائے۔ تو انسانی ذہن پر سے تمام پردے یکدم اٹھ جاتے ہیں۔ اور سیری یا طنی آنکھ کام کرنے لگ جاتی ہے۔ انسان کے منتشر خیال پر تیکایہ عالم ہے کہ اللہ کی عبادت میں بھی اسے بکسوٹی نصیب نہیں تا نہ پڑھتے ہیں بیسیوں خیالات اور ایسے ہنگم خیالات کا دھارا پھوٹ پڑتا ہے اگر ایک سوئی پیدا ہو جائے اور آپ صرف اللہ کی ذات سے ٹو لگا کر نماز پڑھیں تو اس نماز کی بڑی منزلت ہے۔ ارتکاز توجیہ حاصل کرنے کے لئے صوفیائے کرام اور ماہرین نفسیات نے کئی طریقے رائج کئے ہیں۔ اور ان ایضاتوں سے کمالات کا بیٹھا ہرہ کیا ہے۔

میں نے بھی ان کو مشقوں سے فائدہ اٹھایا ہے۔ جن مشقوں کو میں سرریعہ الاثر اور کامیاب ترین تصور کیا ہے وہ آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں تاکہ ضرورت مند فائدہ حاصل کر سکیں۔ صوفیائے کرام نے ارتکاز توجیہ کی ایک ایسی مشق تجویز کی ہے جس سے دین و دنیا کا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ ارتکاز توجیہ کے ساتھ ساتھ یہ مشق عبادت بھی ہے۔ اور میں نے اس مشق سے کمال فائدہ حاصل کیا ہے۔ اس عمل سے بکسوٹی پیدا ہو جاتی ہے۔ باطنی آنکھ کھل جاتی ہے۔ اکثر خواب سچے آتے ہیں واقعات عالم کا نہیں از وقت پتہ نہیں لگتا ہے۔ دور پیچھے ہوئے دوست یا کسی عزیز کو شہود

### عہد علم رسول

باب مدینہ علم علی

سلطان دین و دنیا رسول

وزیر یا تدبیر علی

نبی رسول آتھے

علی "وہی" آتھے

گو یا مینران عدل سے تقسیم بالکل برابر میرا میری کر ہوئی تھی۔ قوت برقیہ کے آتھے ہیں ایک حصہ تکلیف کھاتا ہے۔ دوسرے حصے کو ایکڑوں پر وٹوں آتھے ہیں۔

۴ تکلیف، مرکز نور ہے یا جسے جسم نور کہتے ہیں اور دوسرا حصہ اس کا یہ حیثیت نفس ہے یعنی مرکز نور سے نکلتے والی قوت۔

تکلیف اور ایکڑوں ایک دوسرے کے یا مکمل انسا و انفسکفر ہوتے ہیں۔ مرکز نور سے "ایکڑوں" قوت حاصل کرتے ہیں۔ اور پھر اسے آگے تقسیم کرتا ہے۔ جس طرح علی نے رسول سے لیا اور مخلوق میں تقسیم کیا۔ علی باب مدینہ علوم ہیں۔ جو کچھ دنیا والوں کو رسالت کی بارگاہ سے ملا۔ علی کی معرفت ملا۔ سائنس کا یہ فیصلہ ہے کہ مرکز نور جس قدر طاقتور ہوتا ہے اس کی ایکڑوں بھی اتنے ہی طاقتور ہوتے ہیں۔ یہ رسول اکرم ہیں مرکز نور۔ نور اول۔ بلکہ نور کل۔ نور ان کے ایکڑوں میں بھی قوت کل ہونے لگی اسی لئے قوت اس قدرت کو "کرار غیر شرارہ" کے نام سے یاد کیا۔ یعنی ایسی قوت جو کسی بھی قوت سے ہٹ نہیں سکتی اور بھاگ نہیں سکتی۔

آنکھوں سے پانی جاری ہو کر ہونے دیں۔ آکھیں اس کا ثبوت ہے  
 لڑی نہیں اور دل میں ذہن میں اور دماغ میں سوائے اللہ  
 کے اور کوئی خیالی نہ ہو جس قدر وقت آسانی سے یہ عمل کریں  
 اتنی دیر کریں متواتر عشق سے جب آپ ۴۵ منٹ تک جبراً آنکھ  
 جھپکائے بغیر بصارت نہ کھلے۔ مکمل ایک سو گوی سے اور کئی چھان  
 سے اسم جلالہ اللہ کو دیکھ سکیں تو عمل مکمل سمجھیں۔

ابتدا میں آنکھوں میں جلن پیدا ہوگی۔ منشاء نجات کا  
 دھارا ہوگا۔ آنکھوں سے پانی جاری ہوگا۔ مگر آپ ہمت کر کے  
 عمل کو پائے تکمیل تک پہنچائیں۔ جب آپ ۵۴ منٹ تک  
 بسنے لگیں سے دیکھ سکیں۔ تو اس کے بعد دوسرے مرحلہ بخیر کریں۔  
 ۲۔ فرصت کا وقت لے کر کامل یکسوئی سے اپنے دل کی طرف  
 خیال کرے اور تصور یہ کریں کہ آپ کا دل جسم وقت میں آپ  
 کے سامنے موجود ہے اور اس پر اسم جلالہ اللہ مستور صورت  
 میں لکھا ہے۔ جب آپ اپنے دل پر اسم جلالہ اللہ ۵۴  
 منٹ تک آسانی سے دیکھ سکیں گے اور اس دوران میں  
 کو کوئی خیالی نہ منٹے گا تو آپ عمل مکمل کر چکے ہیں۔ اب  
 آپ کو آپ کا دل ذرا سی یکسوئی کے بعد نور کا ایک ٹکڑا  
 نظر آئے گا اور ٹیلی ویژن کی پلیٹ کی طرح انتہائی روشنی  
 سے آپ ہزار ہا میل دور بیٹھے ہوئے کسی شخص کو جب  
 یہی تصور کریں گے تو وہ جس حالت میں ہے آپ کو  
 بعینہ اسی حالت میں دکھائے گا۔

تجربہ ۱۔ تجربات کو کئی کئی ہیں اور آٹے دن بھی کرنا ہوں  
 مگر پہلا تجربہ یہ ہے کہ میرا دل کا آفت عیاس لاہور میں تریہ  
 تعلیم ہے۔ میرا دل ایک دن سوت منتظر تھا اور کسی ایوانے  
 سب سے میں بڑا احساس تھا۔ اور یہ بات بھی ان روحانی  
 مشقوں کی بدولت تھی کہ میرے دل کے گولاہور میں سوت بھار  
 تھا۔ اور میں یہاں اداس ہوئی۔ چنانچہ میں نے دل کی سکون  
 پر اپنے پیچھے کے تصور کو ابھرا۔ تو مجھے لیٹر پڑھا پڑھا  
 اور یہ بچا پانچ سے نظر آیا۔ بار بار کرو میں بدلتا تھا۔  
 ۵ منٹ یہ منتظر دیکھنے کے بعد میں اور بھی زیادہ پریشان  
 ہو گیا کرو میں بدل بدل کے سات گزاری تھی گولاہور جاسکے  
 کا ارادہ کیا مگر کسی اندرونی طاقت نے سختی سے روکا۔ بارہ  
 بچے کے قریب میرا دل کا ٹائٹھا ٹیڈ میں مبتلا ہو کر خود کوٹ  
 پہنچ گیا تھا۔

### انہ نکات توجہ کی دوسری مشق وہ تجلیات

فرصت کے اوقات میں یا سولے وقت مکمل خاموش  
 اور سکون کے عالم میں لیٹر پڑھ لیتے۔ آکھیں ہتھ کر  
 دیں۔ خیالات کو دونوں ایروڈوں کے درمیان بیرونی  
 کر دیں۔ اور مکمل یکسوئی کی حالت میں دونوں ایروڈوں  
 کے درمیان "عینی" تصور کی آئینہ سے اور خیالات



# علم البرق اور شان علی

سائنس کی اصطلاح میں نور کو الیکٹریسیٹی کہتے ہیں یعنی قوت برقیہ مادہ یا سائنس کو مادہ کے اجزا کا بجز یہ کرنے سے پتہ چلا ہے کہ برقی قوت یعنی "نور" کے الیکٹرون اور پوزیٹرون کے بغیر مادہ کے اجزا ایک دوسرے کے ساتھ اتصال قبول نہیں کر سکتے۔ اس انکشاف سے یہ پتہ چلا کہ مادہ کی خلقت سے پہلے نور یعنی برقیہ قوت کا موجود ہونا ضروری ہے جو مادہ کے اجزا کو ملا کر اسی لئے تو خدا نے سب سے پہلے نور پیدا فرمایا۔ مادہ کا تمام کمال نور پر منحصر ہے اگر نور نہیں تو مادہ بے حس ہے بے جان ہے جیسا کہ جسم میں نور ہے اور اس کے کمالات کا ظہور ہوتا ہے اس وقت تک ہر جسم اپنا فرض ادا کرتی ہے ہر قوت اپنی ذیورگی پر منحصر ہے۔ عقل انسانی ابتداء سے اسی اپنے جسم کے سرایتہ رازوں کو کھولنے میں کوشاں ہے انسانی جسم پر کتنی ریسرچ ہوتی رہی ہے اور اب بھی ہے اور ہوتی رہے گی مگر آج تک یہ پتہ نہ چل سکا کہ انسان کی صحت و مرض کے اصول کیا ہیں جسم پر نور کا عمل تصرف ہے یعنی نور نہیں ہے ان مادی جسموں میں محض نور کی جلوہ بازی ہے جیسا کہ جسم نور کسی مادہ کو ایسا بنا دے کہ اس کے گوشے سمجھنے کے لئے عقل انسانی

رکتا ہوں۔ مگر اپنے ماموں میں میری بھی پوچھا جاتی ہے۔  
 یہ ہے العقل النفسیات کی علامتی مشقوں کے بعد انسانی شعور کا ارتقاء۔ ایک گہنگا رادہ خاکی انسان جیب ان علامتی مشقوں سے تجلیات کا مرکز بن جاتا ہے۔ تو کیا کہن اس نور کامل کا۔ جو منہر العجائب والخرائب تھا۔  
 سورج کا اشعاع کے اشارے سے پلٹ آتا۔  
 درینے سے چشم زون میں خیر پہنچ جانا۔  
 پچھنے میں اثر در کا چیر دینا۔  
 زمین سے زمین کرنا۔  
 ایک ہی رات پچاس جگہ مہمان ہونا۔  
 دنیا کی ہر شے نہ تصرف ہونا۔  
 اور ایک مہرودئی کے غیرت دلائے پر مٹی کی دیوار کو سونے کی دیوار بنا دینا۔ یہ ساری باتیں اس نور کامل کے پلٹے کوئی عجیب نہیں اور اس نور کامل کے ان معجزات پر تعجب کا اظہار۔ محض کم عقلی کی دلیل ہے۔ وہ خدا ہی منظر العجائب والخرائب۔  
 اس کے کس کس کام پر تعجب کیا جائے بہ  
 جیب کہ اسی کے پاک اسم کو اہم ذوں کے درمیان روشن کرنے سے انسانی شعور میں جلا آجاتی ہے سا اور اور انک  
 کھل جاتے ہیں۔  
 قاعبتیرا یا اولی الالیاب

عاجز ہو وہ نور خود کیسا ہو گا؟

اسی لئے تو جناب امیر کا ارشاد ہے کہ ہمیں خدا نہ کہو۔  
خدا ہمیں ہیں مگر خدا کے سوا تم نہیں جو کہہ سکتے ہو کہو۔  
پھر بھی تم ہماری رفعت کو نہیں پا سکتے۔

علمائے سائنس کا عقیدہ فیصلہ ہے کہ دنیا میں یہ تمام گلاب  
قوت برقیہ کی وجہ سے ہے۔ پتھروں میں سختی اسی سے ہے۔

پانی میں روانی اسی سے ہے پتھروں میں خوشبو اسی سے ہے۔  
پھلوں میں رس اسی سے ہے جانوروں میں روڑ دھوپ اسی  
سے ہے بزم انسانی میں چہل چہل اسی سے ہے۔

خدا نے اس نور کو پیدا ہی اس لئے کیا تھا کہ اس نور کے  
ذریعہ سے اس کی معرفت ہم اس نور کے کمالات دیکھ کر  
قدرت الہی کا پتہ چلے۔ دنیا میں جو کچھ ہے وہ نور کی بدلتہ۔

مگر یہ نور ایک نہیں بلکہ دیکھتے ہیں ایک سے اور عمل میں ۲  
ہے۔ یہ ایک ہے مگر یہ ۲ ہے یہ دو ہے مگر یہ ایک ہے

اس کی دو قوتیں ہیں۔ ایک قوتوں اور پرزوں اور جیت تک  
یہ دو قوتیں نہ ہیں۔ نور پیدا ہی نہیں ہوتا۔ نور کو اللہ نے

جپ بھی دنیا میں بھیجا اس کے بھیجا۔ کیونکہ اس کے سوا چارہ  
کار نہیں تھا نور اولین کو بھی جپ قدرت نے دنیا میں  
بھیجا۔ و علیٰ من نور واحد۔

قدرت ایسا کرتے ہیں جو ہم نہیں۔ قدرت نے کمالات کی تخلیق  
سے پہلے ہی اس ایک نور کے ۲ حصے کر دیئے۔ کیونکہ کمالات

کی تخلیق اور مکان و زمان کا تعین دونوں کے سوا ناممکن اور

محال ہے۔  
یہ کمالات کیسے؟ مکان اور زمان کا مجموعہ۔

آپ ۲ نقطے فرض کریں۔ —————  
ان دو نقطوں کے درمیان میں جو خلا ہے وہ مکان کہلاتے

گا اور ایک نقطے سے دوسرے نقطے تک سمجھنے میں جتنا وقت  
لگے گا وہ زمان کہلاتے گا۔ یہ کمالات کیسے؟ دو نقطے ہیں۔

ایک عرش کا نقطہ اور دوسرا فرش کا نقطہ۔ ان دونوں نقطوں  
کے درمیان جو خلا ہے جو ستارے ہیں جو سیارے ہیں جو ہمیش

و قمر ہیں۔ جو افلاک ہیں۔ جو کہکشاں ہیں۔ یہ سب کچھ اس خلا  
میں واقع ہیں۔ اور ان وقتوں میں جو وقت گزر رہا ہے  
یہ زمان ہے۔

کمالات کے اس مکان و زمان کو قائم کرنے کے لئے دو  
نقطوں کا تصور ضروری تھا تب ہی تو کمالات کی تخلیق ممکن

تھی۔ اسی لئے قدرت نے اس نور اولین کو ۲ حصوں میں  
تقسیم کیا۔ اور نور کے ان دو نقطوں سے کمالات کا تصور  
پیدا ہوا۔ لولاک لما خلقت الافلاک۔

یہ ۲ سورج جو سائنس نے دریافت کیے ہیں۔  
یہ بیسیوں اور ستارے۔ یہ ۱۸ ہزار عالمین۔ یہ

۷۰ افلاک اور احتجاجات آسمانی۔ یہ یہم یہ مادہ یہ جسمیں  
یہ یہ سب کچھ یہ طول یہ عرض۔

پکشش یہ ثقل  
یہ رنگ یہ بو  
یہ عرش یہ فرش

سب کچھ اس نور کے مدنیے میں بنا۔ اور نور کمان دو  
نقطوں کے ذریعہ سے ہی تخلیق ہوا۔  
یہ نور کہاں رہا؟۔ عرش کے نیچے  
اور عرش کسی تخت کا نام نہیں ہے اور نہ ہی کسی کسی تشنگاہ  
کا نام ہے بلکہ عالم امکان کے وہ بلند ترین حصے ہیں جن کو سمجھنا  
فہم انسانی سے بالائے تر ہے۔

عرش سے کم درجہ ہے کرسی کا۔ اور اس کی تعریف یہ ہے۔  
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ - کرسی کی اتنی وسعت  
ہے کہ وہ تمام آسمانوں اور زمین کو گھیرے ہوئے ہے اور عرش  
اس سے بالائے تر ہے جس کی وسعت کرسی سے بھی زیادہ ہے۔ سوائے  
راستخوں فی العلم۔ کے کوئی اس کی حقیقت کو نہیں سمجھ  
سکتا۔ ہم صرف اتنا کہہ سکتے ہیں کہ عالم امکان کی آخری  
حد کا نام ہے عرش!۔ جس کے نیچے نور و آل نور تسبیح کرتے تھے۔  
اس نوری مخلوق نے عرش کے نیچے ۹ ہزار سال تک اللہ کی  
عبادت کی اس عبادت کا ثواب کیا ہو گا؟

اس نور کے ایک جزو کے ایک آن واحد کے عمل کا ثواب  
عبادت الشقیین سے بڑھ کر ہے۔ اور یہ بھی ہماری سمجھ سے  
باہر ہے تو عیناً ۹ ہزار سال کی عبادت کا اجر ہم کیا سمجھ سکیں گے

اسی لئے تو بتایا نہیں گیا۔ کہ ہم سمجھ نہیں سکتے تھے۔ اگر مختصر بتایا  
یہی گئی تو اس مجموعی اجر کا نام سے "اللہ کی رضا" یا "اگر سمجھو

تو تمہاری خوش قسمتی! انم نور کو تسلیم کرنا نہ کرنا۔ مگر دنیا کے  
میرے دوست! انم نور میں قدر بڑھتا جا رہا ہے وہ نور کی حقانیت  
سائنس دانوں کا علم جس قدر بڑھتا جا رہا ہے وہ نور کی حقانیت  
کو تسلیم کرتے جا رہے ہیں کو لیسایو نور سٹی امریکہ کے شعبہ  
فزکس کے صدر فرماتے ہیں کہ ایٹم بم اور فضائی مصنوعات  
کے مسلسل تجربات سے یہ پتہ چلا ہے کہ کائنات میں جیب  
یہی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعکہ چمکا اس سے فضا  
بھی نہ تھا۔ اس شعکہ نور سے ایٹروں اور یونوں  
ہیں ایک دھماکا ہوا اور اس شعکہ نور سے ایٹروں اور یونوں  
ذرات نوری مثبت و منفی فضا میں پھیل گئے۔ جن کے آپس  
میں ملنے سے جینز وجود میں آگئیں۔ پانڈ سولج بنا۔  
ستارے بنے۔ کہکشاں بنی اور دنیا بنی اور جیب نور کا وجود  
حرارت سلاک سے کم ہو گیا۔ تو ایٹروں اور یونوں آپس  
میں مل گئے اور کائنات وجود میں آگئی۔ یہ ایک ایسا  
شعکہ تھا جس کا کثر ذات تک انسانی فکر نہیں پہنچ سکتی۔  
لیکن قدرت و حکمت مطلقہ نے کتنی سلیماوی اور فرمایا کہ  
وہ ایک نور تھا بہت ہی جامع اور کمال۔ جو سب تخلیق  
موجودات بنا اور اللہ نے کہہ دیا۔ لولاک لما خلقت الافلاک  
اور رسول اکرم نے مزید توجیہ فرمائی اقل ما خلق اللہ نور  
سمجھنے والوں کے لئے بنا اور سمجھانے کی کوشش فرمائی

آفا و علی من نور واحد  
اب آئیے علم البرق پر ایک اچھوتی سی نظر ڈال کر شمع ایمان  
کو فروزاں کیجئے کہ میٹر سے جو بجلی گھروں میں ہتیا کی جاتی ہے  
اس میں سے اتار لیتے ہیں ایک مشیت کہلاتا ہے اور  
دوسرا منفی۔

یہ دونوں تار ایک "سویچ" میں لگ جاتے ہیں جن کے  
دیانے سے سارے قہقہے روشن ہو جاتے ہیں۔ اسی اصول  
پر تمام تاروں کو آگے بڑھایا جاتا ہے۔ یہ برق کا ضابطہ  
حیات ہے۔ اور کتنا عظیم ہے وہ خدا جس نے اسی ضابطے  
کے ماتحت نور اولین کو خلق فرمایا۔

- آفا و علی من نور واحد  
رسول قوت مشیت اور علی قوت منفی
- رسول نے رسالت کا یوحیا اٹھایا۔ علی نے ان کی تصدیق کی
- امام جماعت رسول بنا
  - امامت علی بنا۔
  - حق کی طرف رسول نے بلایا
  - سیدنا پیر علی بنا۔
  - قرآن کے لفظ رسول نے بتائے
  - تفسیر علی نے کی۔
  - پہلا سلام رسول بنا
  - عہدہ علی بنا۔
  - رحمت کی تصویر رسول
  - عصیب کا پیکر علی۔
  - زبان سے جہاد رسول نے
  - تلاش سے جہاد علی نے۔
  - کیا۔
  - تقسیم النار والجنات علی
  - جنت و نار کے مالک علی

عظیم علم رسول  
باب و بیہ علم علی  
وزیر یا تکریم علی  
علی "وحی" کہتے

سلطان دین و دنیا رسول  
بتی رسول کہتے  
گویا میزان عدل سے تقسیم یا لکل برابر برابر کر دی گئی۔  
قوت برقیہ کے "جتنے ہیں ایک حقیقت نکلیو" کہلاتا ہے۔  
وہ سر سے جتنے کو الیکٹرون پر وٹوں "کہتے ہیں۔  
"نکلیو" مرکز نور ہے یا جسے جسم نور کہتے ہیں اور  
دوسرا حصہ اس کا یہ حقیقت نفس ہے یعنی مرکز نور سے نکلتے  
والی قوت۔

تکلیف اور الیکٹرون ایک وہ سر کے کے یا لکل انسان و انفس کو  
ہوتے ہیں۔ مرکز نور سے "الیکٹرون" قوت حاصل کرتا ہے۔  
اللہ پیرا سے آگے تقسیم کرتا ہے۔ جس طرح علی نے رسول  
سے لیا اور منہوق میں تقسیم کیا۔ علی باب ہدیہ عالم ہے  
جو کہ دنیا والوں کو سالک کی بارگاہ سے ملا۔ علی کی معرفت ملا۔  
سائنس کا یہ فیصلہ ہے کہ مرکز نور جس قدر طاقتور ہوتا ہے  
اس کی الیکٹرون بھی اتنے ہی طاقتور ہوتے ہیں۔  
رسول اکرم ہیں مرکز نور۔ نور ازل۔ بلکہ نور کل۔ نور  
ان کے الیکٹرون میں بھی قوت کل ہوئے اسی لئے تو قوت  
اس قدرت کہ "کرار غیر فرار" کے نام سے یاد کیا۔  
یعنی ایسی قوت جو کسی بھی قوت سے ہل نہیں سکتی اور  
بگ نہیں سکتی۔

ایک دن اور مرکز نور ایک میں دو اور وہیں ایک مورتے  
ہیں یہ جدا کر دیئے جائیں تو وہ ہو جائیں۔ آئیے کر دیتے ہیں  
ایک ہونے میں۔ سرور کائنات نے بھی اسی بات کی تفسیر فرمائی  
بے لکڑ لکڑی۔ جسم جسمی روحک روحی۔ دمک بھی  
۔۔۔ ہی ایگزون کائنات میں زندگی کا سبب ہیں۔

اپنے مرکز نور سے لے کر تمام جسم کے مادوں میں حیات قائم  
کرتے ہیں۔ رسول اکرم کی ان روحانی قوتوں میں بھی یہی  
بات ہے۔ ذوات قدوسہ زندگی تقسیم کرنے والے ہیں  
اسی لئے حقیقتوں ہیں۔ جس سے تعلق نور قطع کر لیں۔  
ان کو موت آجاتی ہے۔ ان سے تعلق نور قائم کر لیں  
ان کو زندگی ملتی ہے۔

یہ امور خداوندی کے تقسیم کرنے والے ہیں زندگی موت  
خوشی غم صحت مرضی تقدیر تدبیر سب انہیں کے اختیار  
میں ہے۔

اسی بات کی وضاحت مولائے کائنات جناب امیر  
علیہ السلام نے فرمائی ہے۔ ارشاد فرمایا۔

انا وھوت ارضہا  
والثابت صریحا لہا  
میں نے زمین کا تختہ پھرایا  
میں نے پہاڑوں کی مچھولی  
کو قائم کیا۔

و فرقت غیر تھا  
بشقت انصار  
میں نے چشموں کو جاری کیا  
میں نے پہروں کو شوق کیا

واضحیت شمسہا  
والطلعت قمرہا  
واقفا بحر المحققام  
الظاہر

میں نے سورج کو ضیاء بخشی  
میں نے قمر کو طلوع کیا۔  
اور میں قدرت کا ایک  
موجہا مارتے والا سمندر ہوں۔

انا الاول - انا الآخر - انا الظاہر -  
انا الباطن - انا یکل شیء علیہ۔  
اور جس جس شے پر لفظ غلبے کا اطلاق ہو سکتا ہے  
میں اس کا عالم ہی نہیں ہوں۔ - علیم ہوں۔

### تہذیب یا شہیر

دلاہور آرٹ پریس انارکلی لاہور

نور شمس پبلشرز لاہور